

ANÁLISIS DE LA MÚSICA EN UNA PELÍCULA

FICHA TÉCNICA			
Título en castellano			
Título original			
Nacionalidad		Año de estreno	
Género	Romance, drama, terror, ciencia ficción, comedia	Duración (minutos)	
Director/a			
Actores principales			
Argumento			

FICHA MUSICAL	
Descripción de la escena. Minutaje	
Tipo de composición	Música original / Música preexistente
Autor/a	
Presencia en pantalla de la fuente sonora	Diegética: dentro de campo / fuera de campo No diegética (Incidental)
Estilo	
Análisis tímbrico	Tipo de formación vocal / instrumental. Existencia de instrumento solista. Predominio de instrumentos graves / agudos. Tipo de sonoridad: dulce, suave, áspera
Tempo y ritmo	Rápido / lento Binario / Ternario / Cuaternario
Carácter	Alegre / enérgico / violento / melancólico / triste / sosegado /
Armonía	Empleo de consonancias Empleo de disonancias
Función de la música	- Crear atmósfera - Situar una época o un lugar - Anticipar la acción - Intensificar el sentido de una escena - Ilustrar el carácter de un personaje