



**INSTITUTO STATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DEL ESTADO DE OAXACA ESCUELA
NORMAL BILINGUE INTERCULTURAL DE OAXACA
CLAVE: 20DNL0001R**



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

ASESORA: MIREYA HERNANDEZ MONTEYANO

DIARIO DE CAMPO

ESTUDIANTE:

ROSA LINDA LOPEZ GOMEZ

GRUPO: 102 A

SEMESTRE: SEGUNDO SEMESTRE

**SIERRA NORTE SAN JERONIMO TLACOCHAHUAYA, TLACOLULA OAXACA
A 23 ABRIL DEL 2020**

Nombre:

Tema:

Cuaderno de nota

Día Mes Año

Folio

- Durante el recorrido en la comunidad de San Juan Yalahui

- se pudo observar que siembran maíz en marzo, se hizo una entrevista al señor, lo que fue diciendo

- la forma como preparan los terrenos mes que lo siembran, la convivencia y como reparten los sagrados alimentos, mes que lo cosechan, igual el maíz.

- Los conocimientos y saberes que tienen los abuelitos acerca de la fundación

- 1521

- por los hermanos Bartolome y Bernabe de Chetzelodo, ya tenían su propia tradición y forma de vida

Rosier

- Investigación de traje típico con mi abuelo.
- Materiales que ocupa.
- Vestimenta de hombres y mujeres lo realizan a través del telar de cintura.
- Elaboración de conastos, materiales mecopal., materiales, forma en que se elaboran.

- Investigación de diferentes comidas típicas.
Ingredientes, procedimiento, momentos en que se comen.

- las leyendas más populares
- protagonistas el señor del monte, la Señora,
me contó las leyendas. - mi abuelo.

Nombre:

Tema:

Día Mes Año

INTRODUCCIÓN

En este trabajo hay 4 ejes: eje humano, económico y físico ambiental con el fin de rescatar los saberes y valores comunitarios de la comunidad de San Juan Yalahui. Eje social: Comidas típicas, danza, música.

eje humano: menciona los valores que aún existen y el respeto que tienen hacia los lugares sagrados.

eje económico: menciona sobre el modo de vida y los trabajos que realizan las personas.

eje físico ambiental: Características de la comunidad.

Toponimia (Karnheke lho lhachha)

El nombre de Yalahui viene de los vocablos zapotecos "guia-galawe" que significa cerro de en medio y según cuenta la historia lo bautizaron como San Juan debido a que el 24 de Junio se realiza una fiesta en honor a ese santo y fue en esa misma fecha cuando se fundó la comunidad.

(Nonhaka grhe yechhi)

Historia de la comunidad

Se asentaron en varios lugares pero no se hallaban y finalmente se asentaron en el lugar denominado en lengua zapoteca (guia galawe) que significa cerro de en medio, en ese lugar ha existido y existe en la actualidad un grupo de habitantes que se dedicaban a los labores

Tema:

del campo, una idea propia de esos años quienes a su vez ya poseían su identidad y su propia cultura, tradición, forma de vida y su relación con la naturaleza.

El 23 de Junio del año de 1521 arribaron a este lugar los hermanos Bartolomé y Bernabé Chetzelada de Velasco y el 24 de ese mismo mes bautizaron a este lugar con el nombre de San Juan Chetelada y hoy en la actualidad se celebra una fiesta el 24 de Junio en honor al Santo Patrón. (Choga rhegan)

Ubicación geográfica

Tiene la categoría de agencia municipal, perteneciente al municipio y distrito de Villa Alta, está ubicado en las faldas de tres cerros, se ubica al noroeste del estado de Oaxaca, a una altitud de 1800 metros sobre el nivel del mar y uno de

de cosas
baseran
Hoy
su rela-
1821 arri-
s Bartolomé
asco y el
n a este
an Galahui
ora una
al Santo
)
municipal,
o de
saldas
te del
de 1800
uno de

Nombre	Fecha	Di	Mes	Año	Folio

distancia de 215 km con el estado de Oaxaca, con un tiempo aproximado de 5 horas de distancia, tiene colindancias con diferentes localidades, en la parte norte colinda con la comunidad de San Juan Petlopa, al este con la comunidad de San Juan Yatzaona, al oeste con las comunidades de San Juan Tagui y San Juan Yatzeacay, al sur con la comunidad de Santo María Temaxcalopo

(rdzalhuj xi gixi)

Dimensión Físico ambiental

Existe mucha vegetación, sobre todo en la zona norte de la localidad, ya que ahí se encuentran un gran bosque.

El tipo de Vegetación es muy variable y extensa, cuenta desde flores silvestres hasta con árboles de aproximadamente 3 metros de diámetro, ahí existen las orquideas.

(gia 'lhen lachi)

Topografía y Orografía

En cuanto a la orografía cuenta con las siguientes montañas: gia xhen (cerro grande) gia sowedo (cerro pluma) y gia galowe (cerro de en medio).

Topografía: Varío mucho, unas partes son llanas, otras inclinadas, ya que está rodeada de montañas.

Suelo lho jo'

El tipo de Suelo localizado en la comunidad es variable, en la zona norte (colindancia) y es considerado un basque, por lo que es muy bueno para la agricultura, en la zona sur el suelo ya es más estéril ya que es una zona con muy poca vegetación y en la zona donde más se ha estado trabajando es propio para siembra de caña.

Existen 2 tipos de clima, pero el dominante es el templado húmedo.

En la zona parte del norte predomina el clima templado, con lluvias en la mayor parte del año, en la zona sur predomina el clima cálido con muy pocas lluvias.

Prevalece una temperatura de 14° - 24° C
clima semicálido húmedo con abundantes lluvias en Verano (43.86%) templado húmedo, con abundantes lluvias en Verano (40.04%), cálido húmedo con abundantes lluvias en Verano (13.00%) y semicálido húmedo con lluvias todo el año (2.10%).

Vegetación (ta día llo gar)

Se puede apreciar mucha vegetación sobre todo en la zona norte de la comunidad, en el monte se puede apreciar las encinas, pinos, yobitos, arboles, que se aprovechan para obtener leña y madero, unos lo comercializan con otras comunidades o para su beneficio propio, para obtener recursos económicos,

Nombre:

Tema:

Día Mes Año

Frutales de Zona fría como los duraznos, peras, manzana, chavacono, piña

Frutas en Zona Caliente: Nispero, naranjo, mango, plátano, mandarina

Plantas medicinales, son como hierba de susto, quejite de susto, ruda, sabila, manzanillo, bugonbilia

Las flores de ornato como las palmeras, el árbol de encino y los musgos y las flores silvestres como las orquídeas y la flor de Xochilt.

(thar da lho gixi)

Fauna Silvestre

En cuanto a este tema, la comunidad es muy rica, ya que aquí se pueden encontrar una gran variedad de animales silvestres.

Nombre: _____
Tema: _____
Día: _____ Mes: _____ Año: _____
Folio: _____

tres, sobre todo en la zona norte, que es el hábitat del tapir (animal en peligro de extinción), este animal vive muy tranquilo ya que esta prohibida su caza, también hay jaguares, tigrillos, pumas, panteras, zorros, gatos monteses, pavo silvestres, gallinetas, palomas, changos, tepalcates, ardillas, tejones, Venados.

Hidrografía (río)

La comunidad cuenta con ríos, cascadas, lagunas y chorros. Los ríos más conocidos son el río pájaro, ya que esto divide el terreno de la comunidad, con la comunidad de San Juan Yataona. Otro río es el río maíz, ya que se encuentra en la zona donde se suele practicar el pastoreo, y es de gran ayuda para los habitantes en la época de Siembra, ya que como su nombre lo dice se encuentra en la zona donde se cultiva el maíz.

Las cascadas que existen se encuentran en la Zona norte de la comunidad, una se encuentra en la Zona sur, estas cascadas no tienen nombres ya que se encuentran en lugares de difícil acceso, pero son muy grandes con uno alto aproximado de 6-7 metros.

Existen 2 lagunas, las dos se encuentran en la Zona Norte, una está cerca aproximadamente a 2 horas de distancia de aquí, otra a 5 minutos y es considerado un lugar Sagrado, ahí van a pedir para que les de su cosecha, también para que llueva, también a pedir por sus familiares para que les vaya bien.

Por último también en la comunidad existen charcas que son utilizadas por las personas ya que las aguas que nacen ahí están limpias libre de contaminación, el charco que se encuentra en la Zona sur

es llamado en Zapoteco "Yago rhoa" se encuentra justo a la orilla del pueblo, el otro se ubica en la Zona Norte sobre la carretera que va a San Juan Tagoi es llamado en Zapoteco "lachi slawe"

(Ka rhazake yelha)

La Siembra de milpa.

Dentro de la Comunidad existen varios productores de maíz. A continuación se detallan los pasos para la siembra de maíz: Lo primero que se hacen para sembrar es escoger el terreno que sea apto para la milpa, de ahí van a rozar el terreno, a tumbar árboles, en el mes de febrero una vez que ya se secó, se quema la hierba, se siembra a mediados de marzo el maíz blanco se mezcla con frijol, el día en que se vaya a sembrar matan a 2 guajolotes para llevarlo que coman los

Nombre:

Tema:

Día Mes Año

Folio

mozas, o las personas que van a ser
gozanas, en el mismo día las mujeres
preparan el caldo de guajolote en el lugar
que van a sembrar invitando a sus
tomillares, justo antes de la comida
reparten el aguardiente con todas las
personas presentes, una persona mayor
riega el aguardiente en el suelo, pi-
diéndolo para que se de la cosecha, antes
de empezar a comer también riegan un
poco de caldo al suelo para que el
otro año tengan una buena cosecha.
Ya después de eso esperan dos semanas
y van a checar si el frijol aún sigue
ahí, si no lo han sacado los animales
y lo revisan, también checan al maíz
y al año el maíz, en el mes de
enero van a cortar frijol seco y ahí
lo tienden al sol, hasta que se seque
bien, le pegan con un palo para

Nombre:

Tema:

Sacar a
duos de
la como

Sic

Tiempo
prode
este t

deran

Sembr

Se bus

para

un ter

primera

somb

unos

Se p

árbo

en n

Se p

Sacar el frijol y lo besta se come los res-
duos del frijol. Así es como se trabaja en
la comunidad.

(rhazake kape) Siembra de café

Tiempo aproximado para que se inicie su
producción, 4 años y para realizarlo para
este trabajo primeramente se tiene que consi-
derar que se cuenta con los medios para
sembrar.

Se busca un terreno con suficiente sombra
para los árboles de café, si no cuentan con
un terreno que no tenga árboles de sombra,
primero se tiene que sembrar árboles para
sombra, para lo cual atrasaría el proyecto
unos dos años.

Se procede a limpiar el terreno y se compran
árboles de café, o las semillas los siembran
en macetas, cuando ya tengan dos meses
se procede a sembrarlos en el terreno

Nombre:

Tema:

Día Mes Año

Folio

bien abonado. Después de dos meses se empieza con el deshierbe y se tiene que continuar haciendo cada tres meses, se tiene que ser muy observador por si existen plagas hay que tratarlos, si los árboles cuentan con un buen cuidado como el deshierbe y abono se estima que produce aproximadamente a los tres años, pasados esos años, las personas se dedican al corte de café donde hacen gozana o contratan mozo para ir a recoger el café, una vez que ya están cortados los separan las que son rojas con ellas hacen el pergamino y lo pasan a la máquina, lo lavan y lo tienden, las que son verdes o están ya muy maduras las hacen bola, las personas lo comercializan con productores, también entran en proyectos para que vendan su café en un precio que les conviene,

Otras lo ocupan para su autoconsumo, lo preparan en polos de café, también lo venden.

(Ka rhonke taxixi) Elaboración de panela

Preparan el terreno para sembrar la caña, hacen gozona con otras personas ^{para} talar árboles que hay alrededor una vez que lo hayan sembrado esperan 3 años para que la caña crezca, una vez que ya estén grandes lo cortan eso lo hacen entre varias personas, buscan gozona o contratan mozos para que los ayuden, se quedan en el lugar donde está el terreno y hacen una casa, el trapiche es una máquina que exprime el jugo de caña donde 1 caballo da vueltas y ve alguna persona a corretear el caballo, una vez que ya está el jugo lo ponen a

Nombre:

Día Mes Año

Folio

Tema:

heruir en olla grande echandole col,
plátano Verde, calabaza, tiene que
haber mucha lumbre en el horno para
que hierva y lo puedan quitar a tiempo
las mujeres van a dejarles comida a los
hombres que están elaborando la panela
la olla tarda 12 hrs en ponerse en el
fuego, de ahí lo quitan y lo hacen
en moldes para que de forma a la
panela, tardan una semana en hacer
la panela dependiendo la cantidad de
cañas que tienen, forran la panela.

(Guía)
Canasto

Materiales: Bujuco
cuchillo

Las personas mayores elaboran los canastos, y algunos adultos, otros hoy en día ya perdieron la práctica en elaborarlos, ya que se requiere de tiempo, y paciencia, para conseguir el bujuco las personas se hacen tres horas para llegar en que se va a cortar

el bejuco, ya que lo hayan cortado lo llavan a la casa, ahí lo limpian y empiezan a elaborar el conasto se tardan dos o tres días en hacerlo, ya que es un proceso un poco complicado, al terminar lo, algunas lo venden, otros lo ocupan para su beneficio propio, algunas lo ocupan para lavar el café, otros lo ocupan para ir a cortar café, lo cuelgan en los ombros y cortan el café.

(Iharhe yaga)

Vestimenta

Materiales: Hilo
estambiz
Palo
mecopal

Se elabora el traje típico que las personas adultas usan hoy en día, ya que las nuevas generaciones ya no lo usan, quizás por la nueva mo-

Nombre: _____ Día Mes Año _____
Firma: _____ Fecha: _____

denización, por los cambios que ultimamente se ha habido, por la globalización y por falta de interés en recuperar la cultura, también les avergüenza al momento de portarlo, por las burlas, buling de otras personas, más que nada anteriormente eran mal vistas por el simple hecho de portar el traje típico que las identifica como indígenas que pertenecen a una cultura, que son parte de los pueblos originarios.

El traje típico consiste con una blusa blanca con franjas rojas y líneas rojas, el blanco significa la pureza, el rojo significa la sangre de que derramaron los ^{ancestros} portan un cenidor que sostiene un enredo blanco que es la falda, usan huaroches de plástico, en el cabello se hacen dos trenzas, en el cabello se amarran con un listón negro.

Nombre:

Tema:

Día Mes Año

Folio

en el caso de los hombres portan una
camisa blanca, un pantalón de manta
de color blanco, un sombrero de palma,
huaraches, un paliacate, este traje
identifica a la Comunidad de San
Juan Yahuiño.
Para elaborar la vestimenta lo hacen
otrouzz del telar de cintura, se tardan
un mes en elaborarlo ya que requiere
tiempo y paciencia, esto difiere el pro-
ceso para hacerlo.

(Xiga yaga)

Jicaro de madera

Materiales: Calabaza
Machete
Cuchillo

Las personas elaboran jicaros de madera ya que lo ocupan para agarrar agua o meter lo que se requiere de acuerdo a sus necesidades, lo que hacen las personas es que siembran la calabaza de ahí esperan dos meses para que crezca, lo van a traer para sus casas, lo parten a la mitad con el machete, le van dando forma para que salga como la jicara, le sacan todo lo que tiene adentro, guardando la semilla que tiene para que así sigan sembrándolo.

Nombre:

Día Mes Año

Folio

Tema:

(gbaya)

Escoba

Materiales: Plantas
hilo
machete

Las personas mayores ocupan las escobas de hierbas con ramas de algunas plantas, para barrer la casa, o cuando van al rancho, las personas que aún siguen ocupando estas escobas consiguen las plantas en los campos y se hacen 2 horas caminando ya que casi ya no se encuentran cerca.

Mecapal

Material: hilo de Isle

Las personas se dedican a ser el mecapal ya que es un fuente de recurso para su sustento propio, también lo ocupan para ir a traer leña, a llevar costales pesados o materiales haciendo de gran ayuda para las personas, con eso de igual forma llevan el costal de café le amarran cuando lo molo llevo una carga, lo hace aproximadamente en 2 semanas lo van trenzando de tal forma que quede y le van dando forma.

(Yelhawago)

Gastronomía

La comida típica, que consumen en la comunidad es la memela de sal, quebrapado de plátano, memela de frijol, amarillo de frijol, caldo de guajolote, amarillo de tepepilote, quelite

Comidas tradicionales que se come cuando hacen fiestas es el caldo de guajolote, ya que es una comida típica, que comían los antepasados y que se ha ido transmitiendo de generación a generación. La mayoría de las personas ya casi no consumen estas comidas típicas y se han ido perdiendo con el paso del tiempo porque los niños, jóvenes prefieren comer otras comidas.

Nombre: (Yelhawago)
Tema:

Gastronomía

La comida típica, que consumen en la comunidad es la memela de sal, quebrajado de plátano, memela de frijol, amarillo de frijol, caldo de guajolote, amarillo de tepepilote, quelite

Comidas tradicionales que se come cuando hacen fiestas es el caldo de guajolote, ya que es una comida típica, que comían los antepasados y que se ha ido transmitiendo de generación a generación. La mayoría de las personas ya casi no consumen estas comidas típicas y se han ido perdiendo con el paso del tiempo porque los niños, jóvenes prefieren comer otras comidas.

Tema:

Opportunities

Día Mes Año

Folio

también existen las bebidas tradicionales

(yeta yelha)

Tortilla de plátano

Ingredientes:

7 kg de plátano Verde

1 kg masa

5 g de sal

1.- Muele el plátano en el metate

2.- Ya que hayas molido el plátano ahora revuélvelo con la masa y la sal.

3.- Tortea la tortilla en forma circular

4.- Coloca la tortilla en el comal y voltea para que se cocza bien.

(Wana Sedit)

Hlemela de sal

5 porciones

Ingredientes:

5 g de sal

1 Kg de masa

5 g de chintztle

Procedimiento

- 1- Revuelve la masa con un poco de sal
- 2-- Ya que lo hayas revuelto ahora mezcla con el chintztle
- 3-- Tarta la tortilla en forma en la que usted quiera ya sea en forma de huevo o rectangular.

Nombre:

Tema:

(Wana Za'a)

Memela de frijol

5 porciones.

Ingredientes:

- 5g de sal
- 1 kilogramo de sal
- 5g de chintestle
- 1 kg de frijol

Procedimiento

- 1.- Reuuelve la masa con un poco de sal y con el frijol.
- 2.- Ya que lo hayas reuuelto ahora mezcla con el chintestle
- 3.- Torteas la tortilla en forma en la que usted quiera ya sea en forma de huevo o rectangular.

(belha yelha)

Quebrado de plátano

Ingredientes:

cebolla - epazote

chile

plátano Verde

sal

frijol

- 1- Pon a hervir el frijol
- 2- Pela el plátano
- 3- Mochucalo con una piedra
- 4- Checa que ya está cocido el frijol
mátele el plátano
- 5- Ponle sal
- 6- Agregale epazote y chile
- 7- Espera a que hierve y listo.

Tema:

(gindo zo'a)

amarillo de frijol

Ingrediente: Frijol

sal

masa

chile seco

ajo

cebolla

1.- Ponga a hervir frijol

2.- echale sal

3.- Con la masa hoz tortillitas
chiquitas

4.- ya que estan cocidos los frijoles
echale las tortillitas de masa

5.- Muele chile, ajo, cebolla

6.- Agregale a la olla de frijol

7.- Espere a que hierva y listo.

(yelho wago)

caldo de guajolote

Ingredientes: - sal

- carne de guajolote

- chile seco

- chile guajillo

- ajo

- cebolla

- hierva santa

1.- Lava la carne de guajolote

2.- ponla a hervir

3.- hechale hierva Santa

4.- Muele el ajo, chile seco, chile guajillo

5.- En la olla agregale sal

6.- Una vez que ya esta cocido la carne, echale el chile que molistes

7.- Espera a que hierva y listo.

Nombre:

Tema:

(gindo y etzo)

Día Mes Año

Folio

amarillo de tepalote

Ingredientes: frijol
sal
chile seco
ajo
cebolla
tepalote

- 1.- Pon a hervir el frijol
- 2.- Agregale sal al gusto
- 3.- hechale los tepalotes
- 4.- truce chile seco, ajo, cebolla
- 5.- hechale a la olla
- 6.- Espere a que hierva y listo.

Nombre:

Tema:

Ingred

- 1.- Pon
- 2.- Agr
- 3.- ech
- 4.- Un
- 5.- lo
- 6.- co
- 7.- Fin

(koan)

quelite

Ingrediente: quelite

sal

Timon

chile

elote.

- 1- Ponga hervir el quelite con agua
- 2- Agregale sal
- 3- echale los elotes
- 4.- Una vez que ya estan coados
los quite de la lumbre
- 7.- lo puede acompañar con chile y
Timon.

Nombre:

Tema:

(koo zT)

3 porciones

1 litro de agua

1 kg de masa

Procedimiento

- 1.- En un pocillo limpio y vacío agrega un litro de agua.
- 2.- Agrega la masa y mezclalo bien
- 3.- Que lo bebido
- 4.- Listo para tomar.

Ingred

- 1.- En
- con e
- que d
- 2.- C
- 3.- Po
- ohi
- 4.- M
- 5.-

(Neseji)

atole de masa

Ingredientes: masa
agua
azúcar

- 1.- En un traste revuelva la masa con el agua de tal forma que quede espeso
2. Cuelolo
- 3.- Pon uno olla en la lumbre y hechalo ahí
- 4.- Muevelo hasta que hierva
- 5.- Listo para tomar.

(weya ki lhu) echhi)

Danzas de la comunidad

Los tipos de danza que se practican en mi comunidad son los siguientes: Azteca, wenehe nene, wenehe Viejo, malinche, cada uno de estas danzas tienen diferentes números de elementos, vestimenta y Sones.

Continuos: Esta Danza se compone de 8 integrantes, su vestimenta es de diferentes colores, un sombrero de listones, su ropa es de terciopelo con lentejuelas, esta danza se compone de 32 sones, un registro que se llama (la Adelita y el Jarabe).

Malinche: Esta Danza se compone de 8 integrantes, su vestimenta es diferentes colores, ropa, verde, morado, amarillo, todo sombrero adornadas con el listón y en su ropa, lleva lentejuelas en su ropa, se

compone de 20 sones y dos registros

Wenche Viejo. Esta danza se compone de 8 integrantes, su vestimenta es de ropa viejita roto, donde todos los integrantes agarran una botella y hacen que beban, se compone de 12 sones y un registro.

Danza de las negritas: Esta danza se compone de 8 integrantes, su vestimenta consiste de un pantalón negro y una camisa negra adornadas de listón, un sombrero de figuras con pluma de ave pintados, se compone de 20 sones y un registro.

y da registros

o danza se compo
su vestimenta
to, donde todas
con una bofetita
se compone
registro.

tos: Esta danza
rante, su vesti-
mental de negro
domadas de
de figuras
as, se compone
registro.



(wekoechhi)

La música

Consistió en la ejecución del tepalcatesle o tamboril y la chirimia que era la música que amenizaba sus festividades, después de varios años de existencia es decir por el año de 1600, empezaron a amenizar sus fiestas con instrumentos líricos.

A partir del año de 1725 los habitantes de San Juan Yalahui quisieron formar una banda o un grupo de músicos de esta forma recaudaron fondos y adquirieron ciertos instrumentos; debido a la ignorancia adquirieron varios instrumentos de un solo sonido, como consecuencia la música que ejecutaban era peculiar.

Así en el año de 1800 se fundó la banda filarmónica por el maestro Jerónimo Cruz originario de la Comunidad de Santiago Zoachila; durante esta época la banda recién formada, participó en

Nombre:

Tema:

Cinco años

Día:

Mes:

Año:

Fecha:

o acontecimientos muy importantes gracias al apoyo de este entusiasta maestro, al fallecer este maestro la banda sufrió nuevamente y el año de 1912 se vieron la necesidad de conseguir a otro maestro, de esta manera vino el maestro Arcelmo Ventura Rojas, originario de San Melchor Betaza.

Después en el año de 1980 esta asociación de armonica se fue formando, después llegó otro maestro llamado Braulio Cano Martínez originario y vecino de esta misma comunidad.

Nombre:

Tema:

(K)

En la Ca
la Cata
ciente
Idelfo
municip
por el
Alcalde
Suplen
mayor
municip
y los r
de ad
por la
Cuento
Bione
por u
este g
- ex

(karbeapke benhe rde Kenhe)

Organizaciones Sociales Políticas

En la Comunidad de San Juan Malahai, tiene la categoría de agencia Municipal, perteneciente al municipio y distrito de San Idelfonso Villa Alta, cuenta con un cabildo municipal, que está integrada primeramente por el agente Municipal, luego le sigue el Alcalde Único Constitucional, luego los dos Suplentes y dos regidores, también por cuatro mayordomos y seis policías y la autoridad municipal tiene la función de regir el orden y las normas en la Comunidad, además de administrar los recursos y velar por los intereses de la comunidad.

Cuenta también con un comisariado de Bienes Comunes que está formado por un presidente, un tesorero, un secretario este grupo lo conforman doce personas de esas doce, nueve son los que conforman el consejo de vigilancia.

y las doce se reúnen en un sólo lugar, ellas tienen la función de cuidar la flora y la fauna y también vigilar el buen uso de los terrenos comunales.

(Karzo rbe bene)

Usos y costumbres

Para elegir a la autoridad, se rigen por usos y costumbres, primeramente se convoca una asamblea general de todos los ciudadanos activos, reservados de nuevo ingreso, o como suele llamarlos en la comunidad, estando presentes todos los ciudadanos se les da agradecimiento por hacer caso de este llamado, para llevar a cabo la reunión es de suma importancia ya que esta asamblea se realiza a fines de noviembre, dicho lo anterior en seguida el secretario municipal da a conocer el orden del día

en que
1. - Pa
Antes
el ager
ciudad
hayon
les con
lo hac
a tras
pasen
es de
mojo
será
cons
méta
cand
auto
su
top
Heg

lo lugar
ar la flora
el buen

gen por esos
anuncia a
los ciu-
de nuevo
los en
s todos
cimiento
olo, po-
de suma
mblea lo
dicho lo
no muni-
el día

en que se sujetará dicha reunión:
1.- Paso de lista
Antes de exponer a los candidatos para el agente, deben de tomar en cuenta a los ciudadanos que vayan a nombrar, que ya hayan cumplido con los demás cargos que les corresponde para la elección, también lo hacen con ternas es decir nombran a tres candidatos para que los ciudadanos pasen a votar por sus candidatos que es de confianza, y el que tenga el mayor cantidad de votos es el que será agente, enseguida el alcalde único constitucional, siguiendo el mismo método, posteriormente se elige a los candidatos para suplentes y regidores y la autoridad que ya está por terminar su cargo ellos eligen a los policías y topiles, tienen que realizar 5 cargos para llegar a hacer agente municipal.

Nombre:

Tema:

(behe yailho)

Día:

Mes:

Año:

Folio:

Principales actores Sociales

Los principales actores Sociales son los maestros de música que han enseñado a nuevas generaciones para que se continúe conservando la música, la autoridad municipal por velar y cuidar del pueblo en general, a los curanderos que ayudan a los que están enfermos, a los sabios de la comunidad ya que ellos son los encargados de orientar y dar consejos a las autoridades también con sus experiencias ayudan a resolver problemas, a los catequistas que ayudan para que la Iglesia siempre este abierta y limpia, también a las personas que son representantes de guiar a las personas para que no vayan a barrer y que no tiren la basura en la calle a estas personas se les llama promotoras,

también vigilan para que los
perros no estén sueltos en la calle,
de igual forma a la asistente
rural de salud, ya que hace
pláticas de señoras, jóvenes y
de niños acerca de la importancia
de la salud, también a los maestros
que elaboran en las diferentes insti-
tuciones educativas ya que ellos desem-
peñan el papel más importante de cambiar
la vida de los futuros niños de la comu-
nidad en su aprendizaje, en su conoci-
miento, a las personas que les dan
clases a las personas mayores para
que aprendan a escribir su nombre
completo, a realizar bien su firma
para que no los estén engañando.

(Iho, yechhi)

Población

San Juan Yolahui es una población perteneciente al municipio de San Idelfonso Villa Alta, en el estado de Oaxaca, cuenta con 500 habitantes, esto a 1800 metros de altitud hay 240 hombres y 260 mujeres, el porcentaje de analfabetismo entre los adultos es de 9.2%, el grado de escolaridad es de 4.98.

En la comunidad el 100% tiene agua potable, cuenta con energía eléctrica y también con drenaje.

Nombre:

Tema:

Día Mes Año

Folio

(Iniciamos con)

El sustento de las personas de la comunidad son los trabajos que realizan como los artesanías, los labores del campo, la gozona, el tequio, la Siembra de milpa, la cosecha del café, elaboración de la panela, ellas trabajan día a día sin tener día de descanso, algunos con el mozo, trabajan de albaniles, carpinterías, otros son maestros, tienen su profesión y oficios, cada quien tiene su nivel de vida dependiendo a su economía.

En la
algun
La
ciudad
entrem
de
entre
visita
lo q
aquí
una
los
rec

(fachha rhonke)

Los Valores que se practican

En la comunidad existen muchos valores algunos son:

1- La ayuda mutua, consiste en que los ciudadanos se ayudan uno al otro, al enfrentar dificultades, podría ser la muerte de algún familiar, algún imprevisto o entre otras cosas, los ciudadanos van a visitar a la persona afectada y le llevan lo que pueden, podría ser económica o ayuda física, de igual manera al realizar una boda van a ayudar en la casa de los novios las actividades que se van a realizar.

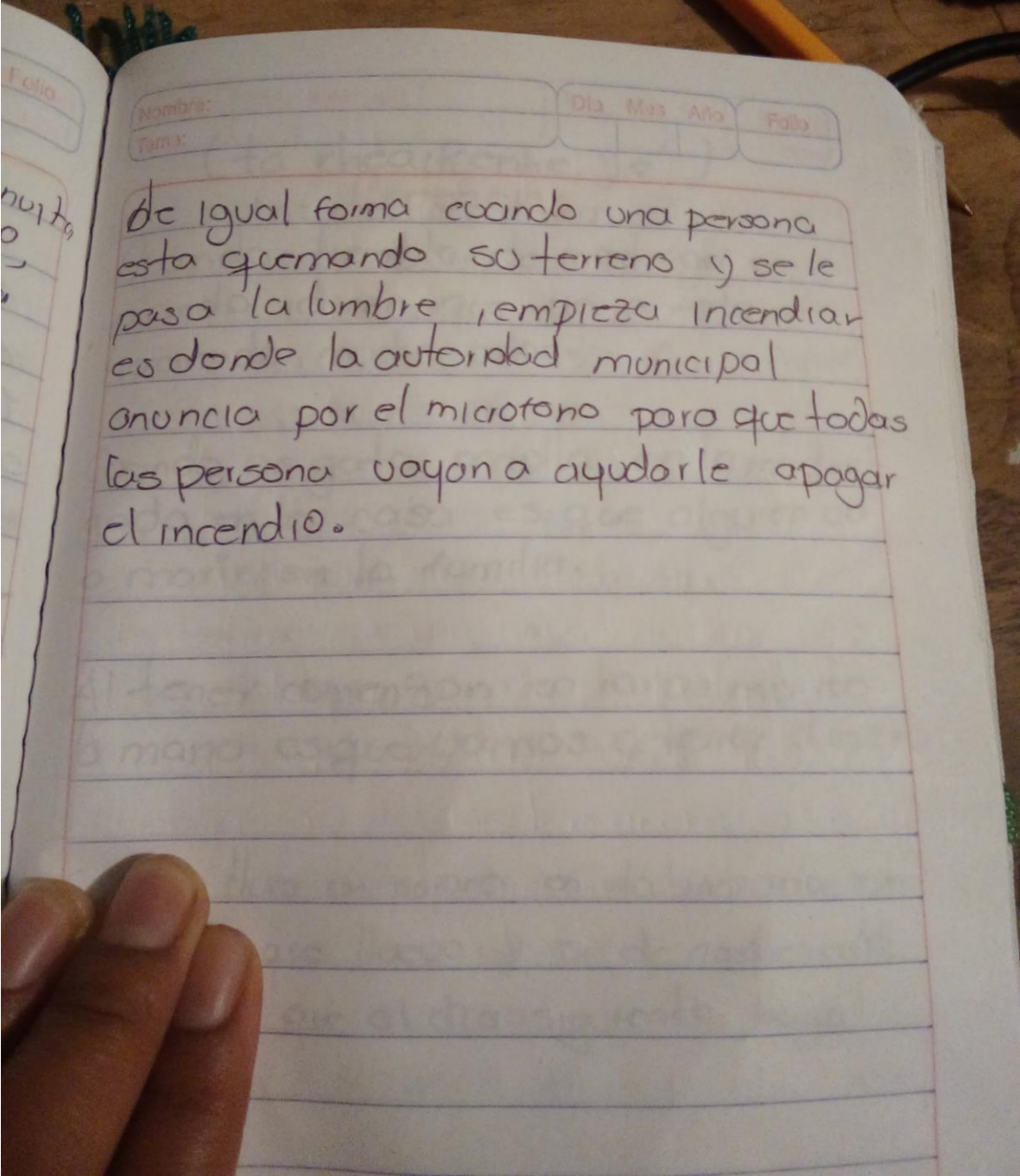
tequio. Es cuando la autoridad los invita a ser la limpieza general del pueblo también cuando las Señoras van a barrer por las calles principales del pueblo eso lo hacen cada mes

También van a visitar a la Señora que acaba de parir llevándole regalos ya sea ropo o comida para el bebe, y la mamá.

De igual forma van a visitar a los enfermos llevándole la ropa, llevándole comida y atole blanco

gozona. Consiste en ayudar a una persona para que después nos vuelva ayudar, la persona que requiere de la gozona va a ver una persona y le dice que lo ayude y después ella le va a devolver la ayuda.

de igual
esta que
pasa lo
es dond
anuncia
los per
el ince



Nombre:	Día	Mes	Año	Folio
Tam:				

de igual forma cuando una persona esta quemando su terreno y se le pasa la lumbre, empieza incendiar es donde la autoridad municipal anuncia por el micrófono para que todas las persona vayan a ayudarlo apagar el incendio.

(ta rheakenhe ye')

Crecencias

Cuando tiembla de madrugada es cuando dicen que va a estar haciendo mucho calor.

Cuando un gato maulla en la madrugada en la casa es que alguien va a morir en la familia.

Al tener comenizon en la palma de la mano es que vamos a tener dinero

Cuando llora un papero en la mañana esta pidiendo que llueva y si de noche está pidiendo que al día siguiente haga calor.

Nombre:

Tema:

Día Mes Año

Página

Si vez al señor del monte y te ofrece dinero y no lo aceptas te enfermas, si aceptas el dinero y cuando temieras vas a ir a trabajar con él siendo su esclavo, pero cuando vas a tener mucho dinero y rico.

En la laguna se hundió un caballo y dicen que en ese lugar hay un gran remolino, cuando fueron a buscar el caballo no lo encontraron se lo llevó el remolino.

cuando gritan en el chorro sin querer y dicen que el señor que vive ahí se roba el alma, por eso uno se enferma hasta que lo curan se sana.

También cuando uno se cae dicen que ahí se quedó el alma de uno.

carver

Si comemos tortilla quemada, yo no
Vamos a tener miedo en la oscuridad

Si de noche al salir a fuera uno siente
que alguien lo anda persiguiendo dicen
que es el mal de aire.

de igual forma al soñar con una persona
muerta quiere decir que nos esta tratando
de decir algo.

al soñar que estamos comiendo carne dicen
que nos vamos a enfermar.

Es malo si una persona que esta embarac-
zada sale cuando hay relampagos eso
le puede afectar al bebé

Nombre:

Tema:

Día Mes Año

Folio

al momento que una Serrera cota embarrasada y toca a una niña de 0-2 la niña se vuelve chipi.

Que si en todas las Sontes en Noviembre una persona deja de comer una semana antes de que lleguen las difuntas los puede ver.

Que en la noche es cuando andan más el mal aire.

(ta rhea, lhachhike)

lugares Sagrados

La laguna que se encuentra al norte de la comunidad es considerado un lugar sagrado ya que ahí uno pedir para que llueva, les da una buena cosecha ese año, haciendo un ritual, una persona de avanzada edad habla con la madre tierra, llevando regándolo en la orilla de la ^{aguardiente} laguna, ahí matan una gallina regando su sangre alrededor, ahí mismo lo preparan, haciendo un concilio con los invitados.

Nombre:

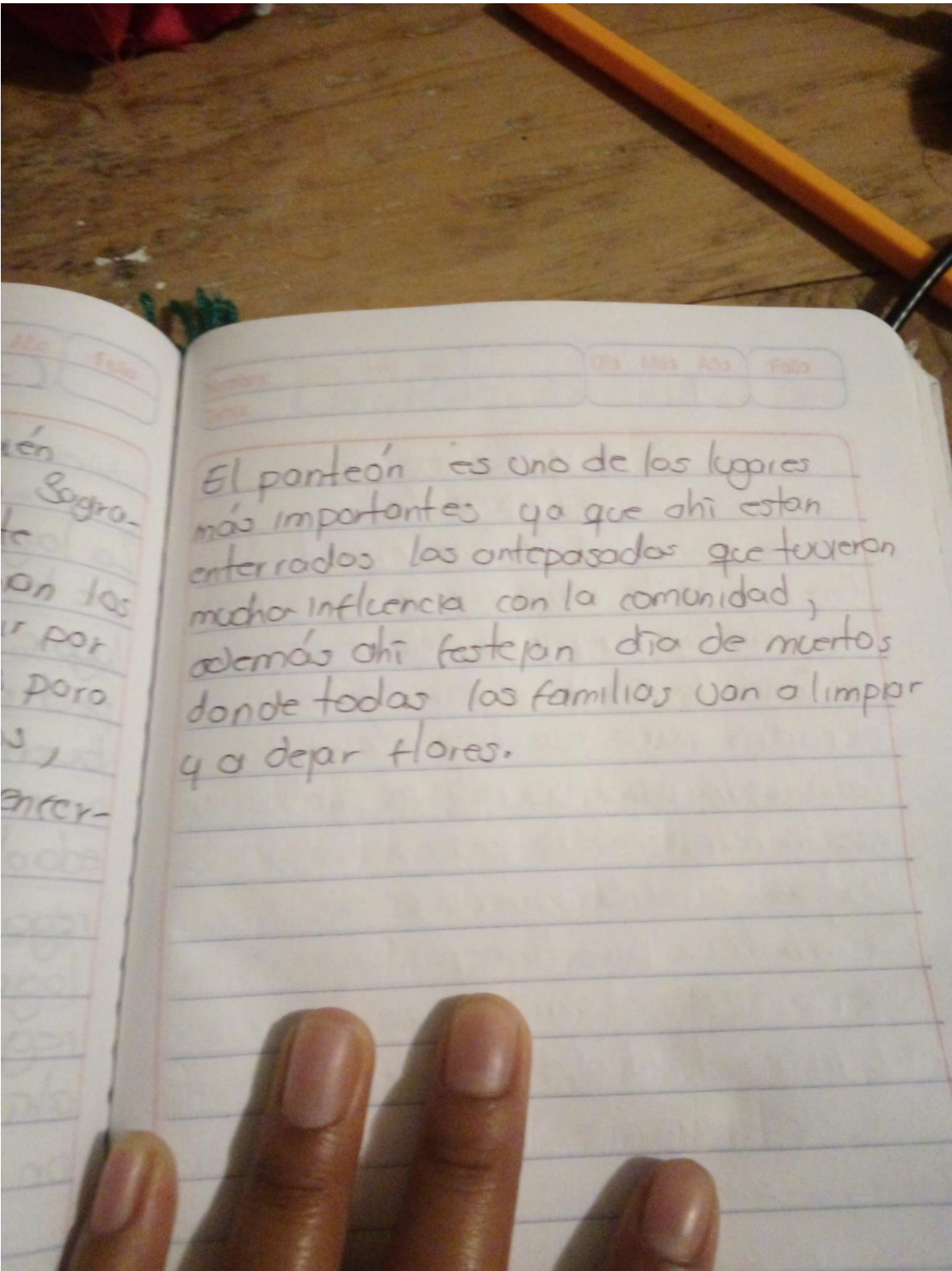
Tema:

Día Mes Año

Folio

La Iglesia Católica es también considerada uno de los lugares sagrados ya que ha existido durante muchos años, cuando aún vivían los antepasados, donde van a pedir por el bienestar de sus familiares para que les vaya bien en sus trabajos, de igual forma si tienen alguna enfermedad.

El pa
más in
enterr
mucho
dorm
donc
ya



Nombre	Fecha	Día Mes Año	Pelo

El panteón es uno de los lugares más importantes ya que ahí están enterrados las antepasadas que tuvieron mucha influencia con la comunidad, además ahí festejan día de muertos donde todas las familias van a limpiar y a dejar flores.

Nombre:

Tema:

(garzoke tichheke)

Día Mes Año

Folio

Vías y medios de comunicación

En la comunidad de San Juan Galahú existen medios de comunicación como el teléfono de las compañías Telmex, recientemente llegó la señal celular Movistar, el radio para escuchar música, la televisión para ver noticias y otros canales, la computadora para redactar textos o para hacer papeles. La carretera para transportarnos de un lugar a otro, el carro es indispensable, el burro, el caballo para cargar cosas.

(rheapke rhaikenke chhin
gatotha)

Patron migratorio.

Las personas emigran por falta de recursos, para sacar adelante a su familia, buscandoles una mejor calidad de vida.

La mayoría de personas que emigran son jóvenes ya que buscan una mejor vida, porque ellos no les gusta trabajar en el campo, prefieren emigrar a los estados Unidos para ahí buscar una mejor calidad de vida.

Otra razón por la que emigran es porque no les gusta estar en la comunidad y prefieren salir fuera, para ahí disfrutar de otras costumbres y a los gustos que ellos quieren tener.

leyenda (La goka Dzinhogole)
El niño y el señor del monte
(binolo (hentanche benhegra)
Mi abuela me conto la leyenda del
niño y del señor del monte dice que
hace muchos años existió un niño que
se llamaba Mauro, era sordo, mudo
y que le hacían señas para poder ho-
blar con él, si entendía lo que decían
ya que ocupaba ese lenguaje para
poder comunicarse con otras personas
de igual forma les respondía con señas,
era un niño muy listo que apesar de
su discapacidad eso no le impidió
trabajar en el campo y ayudar a sus
papás, iba siempre al chorro por agua
y le ayudaba a su mamá a cuidar a
los toros, en esos tiempos se daba
mucho el café, una vez fue con sus
papás le dijeron que se adelantara ya

que apenas iban a pasar el café en la maquina y se tardarían mucho, el niño con señas movió su cabeza, de ahí se fue, durante el camino dicen que se encontró con el señor del monte e hizo un camino para que el niño pudiera ir con él engañándolo ya que no podía hablar ni escuchar le fue más fácil al señor del monte robárselo y se fue con él, hasta en la actualidad vive ahora con el señor del monte ya que ahí no envejecen porque en la piedra donde vive aquel señor no pasa el tiempo, en cuanto a sus padres al llegar en su casa al ver que no estaba su hijo lo anduvieron buscando por todas partes, al no encontrarlo se preocuparon mucho y estuvieron preguntando a las personas como había pasado si no era la primera vez que se venía sólo si

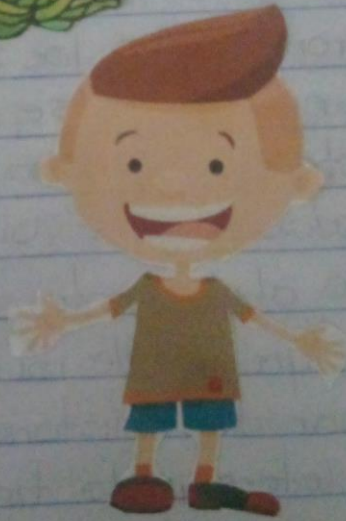
siempre regresaba y porque esta vez
no había llegado, según dicen que el
señor ya lo tenía a la mira y esta vez
se lo llevo, desde ahí todo el pueblo
empezó a buscarlo, hasta fueron a la
casa del señor del monte ya que sospe-
charon que él se lo había llevado, enton-
ces dicen que salió y les dijo que quería
que mataran un toro e hicieran un gran
fiesta donde esta la piedra, las perso-
nas se aterrorizaron al escuchar eso y
huyeron de ahí, los papás del niño
no le creyeron y se negaron a hacerle
la fiesta, es así como hasta el día de
hoy todavía sigue viviendo con él,
recuerdo al momento que mi abuela nos
cuenta ya que da mucho miedo al
escuchar las historias que pasaron
en un determinado tiempo y hasta
hoy en la actualidad sigue viva la

Nombre:

Día Mes A

Tema:

leyenda, son muy famosas estas leyendas ya que han pasado de generación a generación, ya que lo abuela de mi abuela se lo conto, y ella nos lo esta transmitiendo a nosotros, hasta hoy en día.



Author

Nombre:
Fecha:
Cuent
Comun
existi
Cue
las p
temp
negro
causa
los p
por
cont
a lo
cont
y po
y se
des
la
4

Temperatura Negra
(we' x'ha gasa)

Cuentan que hace muchos años en la Comunidad de San Juan Yolohoi existió una enfermedad que le llamaban (we' x'ha gasa) que consistía en que las personas solo les agarraba la temperatura negra, que los ponía toda negra y se morían de repente este caso polémico en la comunidad, y las personas ya no salían de su casa por el miedo, decían que es muy contagioso y que no podían acercarse a la persona muerta ya que les iba a contagiar e iban a morir al instante y por medio evitaban a las personas y se cubrían con su rebozo todo el tiempo, después de mucho tiempo anduvo rodando la enfermedad entre los niños, jóvenes y personas adultas, nunca supieron

Nombre:

Día

Mes

Año

Folio

Tema:

de donde uenta de repente les agarro por sorpresa muchos perdieron la vida si no hubiera pasado eso en la comunidad habria más personas todos ya estaban traumatizados con esa enfermedad ya no sabian que hacer, si huban no les iban a permitir porque no tenían escapeatorio en otros pueblos vecinos porque en todos lados desato esa enfermedad, lo cual decidieron enfrentarlo, para salvar los pocos que habian quedado tras esa crisis, ya que muchas personas inocentes habian perdido la vida, es por ello la autoridad y el pueblo decidieron buscar una cura para esa terrible enfermedad, después de muchos intentos de probar el remedio para la cura, hallaron eso les ayudo para que se detuviera y no siguiera avanzandolo lo tomaron las pocas personas que

fin

quedaban para que no se enfermaron,
pero afortunadamente el remedio funciona
gracias a una curandera que busca las
plantas medicinales y lo combinó con
entre otras plantas y les hecho en la
cabeza, y todo el cuerpo de la persona,
es así como se inventó la medicina tra-
dicional de la calentura en la comunidad
de San Juan Yolohoi, hasta hoy en nues-
tros días lo siguen ocupando cuando alguien
tiene calentura, ya que tienen miedo que
vuelva a ocurrir lo que pasó hace muchos
años, más bien para prevenir por nuestro
propio bien y no lamentarlo el día de
mañana.



Poni
sorb

Atte: /



la leyenda del maíz

Mi mamá me contó la leyenda del maíz, dice que hace muchos años un Señor regreso del campo y vio una mazorca que estaba tirado en el suelo, no le dió mucha importancia y se fue directo a su casa, siempre pasaba en ese mismo lugar y siempre veía a la mazorca, hasta que un día se compadeció de la mazorca, y lo recogió lo metió en su bolsa, al llegar en su casa lo dejó en un atolud, todos los días se iba al campo olvidándose

completamente de la mazorca que habia recogido, una vez como todas las tardes llegaba al campo cansado, se dio cuenta que ya estaba hecha su comida, y estaba lavado su ropa y habian hecho las que aceres de la casa, se sorprendió tanto, pero a la vez se espantó por lo que habia visto ya que no tenia a nadie quien le cocinara, pues su esposa se habia muerto desde hace varios años y pues no tuvieron hijos y se quedó sólo, entonces se quedó pensando, y como no llego a una conclusión tal decidió dejarlo, así pasaron varias dias y seguia encontrando su casa bien ordenada y una cena como si estaba su esposa, ya muy asustado decidió preguntarle a su vecino si no sabia quien iba a su casa, despues de que él se fue a trabajar, su vecino

Nombre:

Tema:

Día Mes Año

Folio

Si no sabía quien iba a su casa después de que él se fuera a trabajar, su vecina le dijo que no sabía que mejor espíara a su casa, pero saber quien le hace los que aeres del hogar, él señor le tomo la palabra y al día siguiente como de costumbre salio de su casa para ir al campo e hizo que se fue al campo y se escondio para poder espíar a la mujer que iba a su casa, se escondió detrás de un árbol, donde se veía directamente su casa, después de un buen rato pudo observar que la mañorca que él habia recogido se convertia en mujer, él muy sorprendido por lo que habia visto y estaba observando mirando detenidamente cada movimiento que hacia la mañorca que estaba en forma de mujer, entonces se armo de valor para

enfrentar
aunque
shok
estaba
durant
señor
mañor
tiempo
felices
señor
y esto
como
prepar
feo,
sang
su cu
por
colo
la co
tern

enfrentar al problema y a la mujer, aunque todavía estaba en estado de shock y muy desconcertante lo que estaba viendo, estuvieron platicando durante mucho tiempo y al final este señor le propuso matrimonio y la mazorca acepto, después de mucho tiempo estuvieron viviendo muy felices casados, hasta que un día el señor regreso borracho de su casa y estaba exigiendo para comer y como la señora apenas lo estaba preparando, el señor le pego muy feo, a la señora le salio mucha sangre y estaba salpicada todo su cuerpo, cuenta la leyenda que por eso la mazorca esta de diferentes colores, el maíz que se siembra en la comunidad, una leyenda que forma parte de nuestra cultura, ya

después
su ve-
por
bien
r, él
sigui-
eso
uese
po-
su
rbo),
,
er var
cogi-
y
men-
zorca

Nombre:

Tema:

Día Mes Año

Folio

que los pobladores se dedican a la siembra de maíz de diferentes colores, rojo, morado, amarillo, negro, blanco, con colores de sangre y moretones que la mazorca recibió por parte de su esposo que lo golpeó hasta cansarse, por eso las mazorcas que vemos en la actualidad están picadas y parecen sangres y dicen que son la sangre de la mazorca son relatos que nos ha contado mi mamá y que ha pasado de generación a generación.



maíz

Nombre:
Tema:

En m
es B
la col
como
de l
cuan
quin
a ca
Inuc
Cree
muy
en l
for
mi

Nombre:

Tema:

Día Mes Año

Página



En mi comunidad la escuela primaria es Bilingüe, se enfocan mucho sobre la cultura en rescatar los saberes comunitarios, desde leyendas, historia de la comunidad, recuerdo mucho cuando estaba en la primaria en quinto grado, el maestro que estaba a cargo del grupo, nos pidió que investigáramos acerca de las fiestas, creencias, rituales a mí me pareció muy interesante conocer esos temas, en la noche le pregunté a mi papá la tarea que nos había dejado el maestro, mi papá me ayudó con la tarea, al

Tema: _____
Día Mes Año Fecha

momento de contarme acerca de las creencias me sorprendí mucho ya que no sabía si realmente creían en eso o si realmente pasa, yo hice un comentario acerca de una creencia que estaba oliendo, afirmando que esas no eran reales y que sólo se inventaron para hacerle creer a la gente para que se espantarán, mi papá se molestó mucho sobre lo que dije, me regañó mucho, de ahí ya no quiso ayudarme con el trabajo, ya era de noche, no sabía que hacer ya fue que le dije a mi mamá que me ayudará ella aceptó, pero primero me regañó de la forma como no creía en las creencias, me estuvo explicando que realmente si pasan, estas siguen vivas durante varios años, por que su abuelo le contó a ella, y a

su abuelo le conto a su abuelo , me
dijo que van de generación a generación
que se van transmitiendo con el paso
del tiempo , fue ahí que empecé a
creer sobre los elementos culturales
que pasan y que pasaron a un deter-
minado tiempo , fue que comprendí de lo
importante que significa , entonces al día
siguiente le pedí perdón a mi papá,
me sentí tan bien , al llegar a la
escuela el maestro revisó el trabajo ,
nos estuvo explicando de lo importante
que son las costumbres y tradiciones
y aquellos elementos que son parte de
la comunidad y como fue pasando de
generación a generación , también
nos estuvo comentando que cada
año se realiza la "convivencia infantil
pedagógica" que consiste en ir a

su abuelo le conto a su abuelo, me
dijo que van de generación a generación
que se van transmitiendo con el paso
del tiempo, fue ahí que empecé a
creer sobre los elementos culturales
que pasan y que pasaron a un deter-
minado tiempo, fue que comprendí de lo
importante que significa, entonces al día
siguiente le pedí perdón a mi papá,
me sentí tan bien, al llegar a la
escuela el maestro revisó el trabajo,
nos estuvo explicando de lo importante
que son las costumbres y tradiciones
y aquellos elementos que son parte de
la comunidad y como fue pasando de
generación a generación, también
nos estuvo comentando que cada
año se realiza la "convivencia infantil
pedagógica" que consiste en ir a

Nombre:

Día Mes Año

Folio

Tema:

mostran los elementos culturales que existen en la comunidad, los saberes comunitarios, y escogen a un niño(a) que voya a representar a la escuela, lo preparan 2 meses antes, a mi grupo le toco recopilar información de todos los saberes, desde creencias, historias, leyendas, juegos tradicionales, lengua, fue muy interesante al momento de ir a investigar en la comunidad, también fuimos a ser entrevistados, a tomarle fotos, toda la información recaudada lo pasamos a la computadora, de ahí lo imprimos y lo engargolamos y eso lo llevo la compañera (C) que fue a la convivencia, todas las tardes íbamos a ir a escuchar y a ver lo que ensayaba, nosotros nos poniamos a jugar a las canicas entre otros juegos tradicionales para que viera

Katerly

Nombre: _____

Día Mes Año

Folio

Tema: _____

la demostración, durante ese tiempo aprendí mucho sobre el valor que tiene rescatar y saber los elementos culturales que tiene mi comunidad, mientras estudiaba el bachillerato, nos toca a ser la tercera feria cultural a los de nuevo ingreso, todos nos quedábamos muy sorprendidos, los profesores nos estuvieron comentando en que consiste la feria, cada quien nos dejaba trabajos nos ponían fechas límites para entregarlos, entonces nos dividieron por sectores, hicimos un diagnóstico comunitario, en las exposiciones poníamos nuestra traje típico, también llevábamos las muestras de lo que hay en nuestras comunidades (conostos, traje típico, comida, bebida, Vitral falso de un santo) todo lo que se iba a llevar en la feria cultural, lo que se va a presentar,

Nombre:

Día Mes Año Folio

Tema:

al principio nos resulto muy difícil ya que nos encontramos lejos de nuestra comunidad, para investigar, pero trabajamos en equipo y todo salió muy bien, nos felicitaron por el éxito que tuvo presentamos: Danzas que se bailan en las comunidades, comida típica tamal de amarillo, memelo de frijol, memelo de sal, bebida champurado, café, atole, Vitral falso, maniqui y lo vestimos con traje de la comunidad, frutas de temporada, plátano, mango.

Fue una bonita experiencia que pasamos, me sirvió de mucho ya que pude profundizar los saberes y conocimientos de la comunidad de San Juan Yalahui.



Campana

Nombre:

Fecha:

Día Mes Año

Folio



Durante mi recorrido en la comunidad observe que muchas personas se dedican a los labores del campo en especial al corte de café, elaboración de panela, elaboración de artesanías, pude darme cuenta que la cultura es una construcción social, histórica y responde al proyecto de vida que un pueblo se traza como propio, es dinámica, pues se transmiten, crean, recrean, permanecen y combinan conocimientos, valores

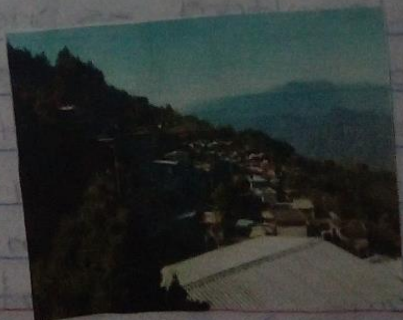
Nombre:

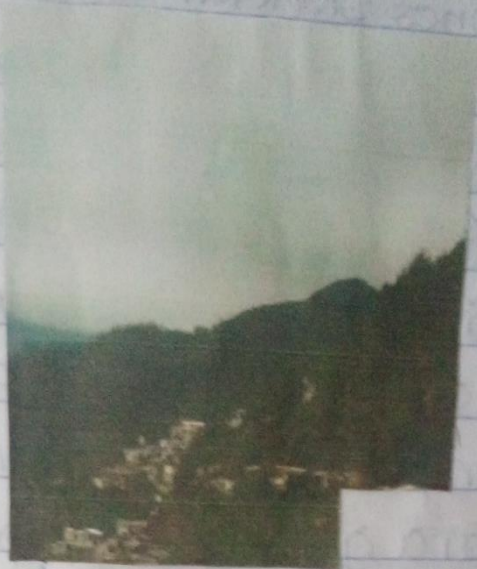
Día Mes Año

Folio

Tema:

en los encuentros y desencuentros entre los distintos pueblos, que cada pueblo es diferente su modo de vida y cosmovisión, donde crean diferentes estrategias para mantener este juego de construcción y recreación, el préstamo, mestizaje, la adaptación, la cultura se expresa en las diversas relaciones que los seres humanos establecen en el mundo social, natural y espiritual a través de las formas en la que se construye, transmite y desarrolla el conocimiento, es así como diariamente nosotros aprendemos en la vida real.





lengua

Es un elemento fundamental para la transmisión y comunicación de la cultura es la lengua, es una herramienta del pensamiento, para comunicarse y expresarse, desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la vida de las personas, en la comunidad las personas el 75% hablan la lengua zapoteco y el 25% ya no lo hablan, ya se está perdiendo la lengua, ya que las nuevas

Nombre:

Tema:

Día Mes Año

Foto

generaciones prefieren hablar el español y a sus hijos ya no les enseñan la lengua originaria, en la escuela primaria bilingüe Benito Juárez cuando yo estudiaba en la primaria, tuve un maestro que siempre nos hablaba en lengua, implementaba actividades, juegos para que nosotros aprendieramos a expresarnos mejor en la lengua, nos enseñó lo importante que es la lengua en nuestra cultura y como ha sobrevivido durante muchos años, nosotros debemos de conservarlo para dejarlo a las nuevas generaciones que vienen, debemos de enseñarles sobre su valor, y lo importante que es para la cultura, de igual manera en la escuela en la actualidad se enfocan en rescatar la lengua y la cultura, compiten con otras comuni-

