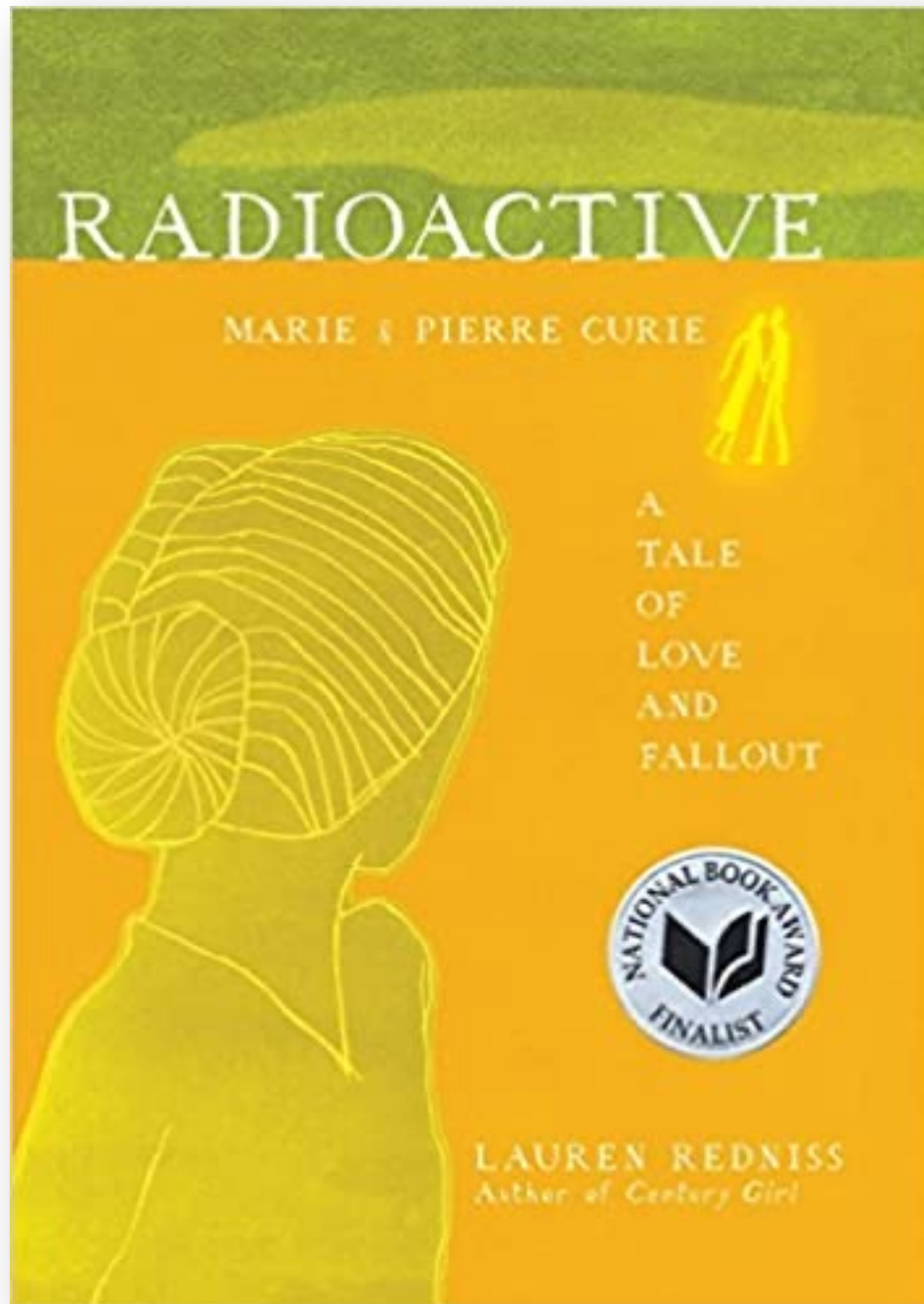


LICEO CLASSICO "GIOACCHINO DA FIORE" - RENDE (CS) - 20/21

Prof.ssa Fabiola Salerno

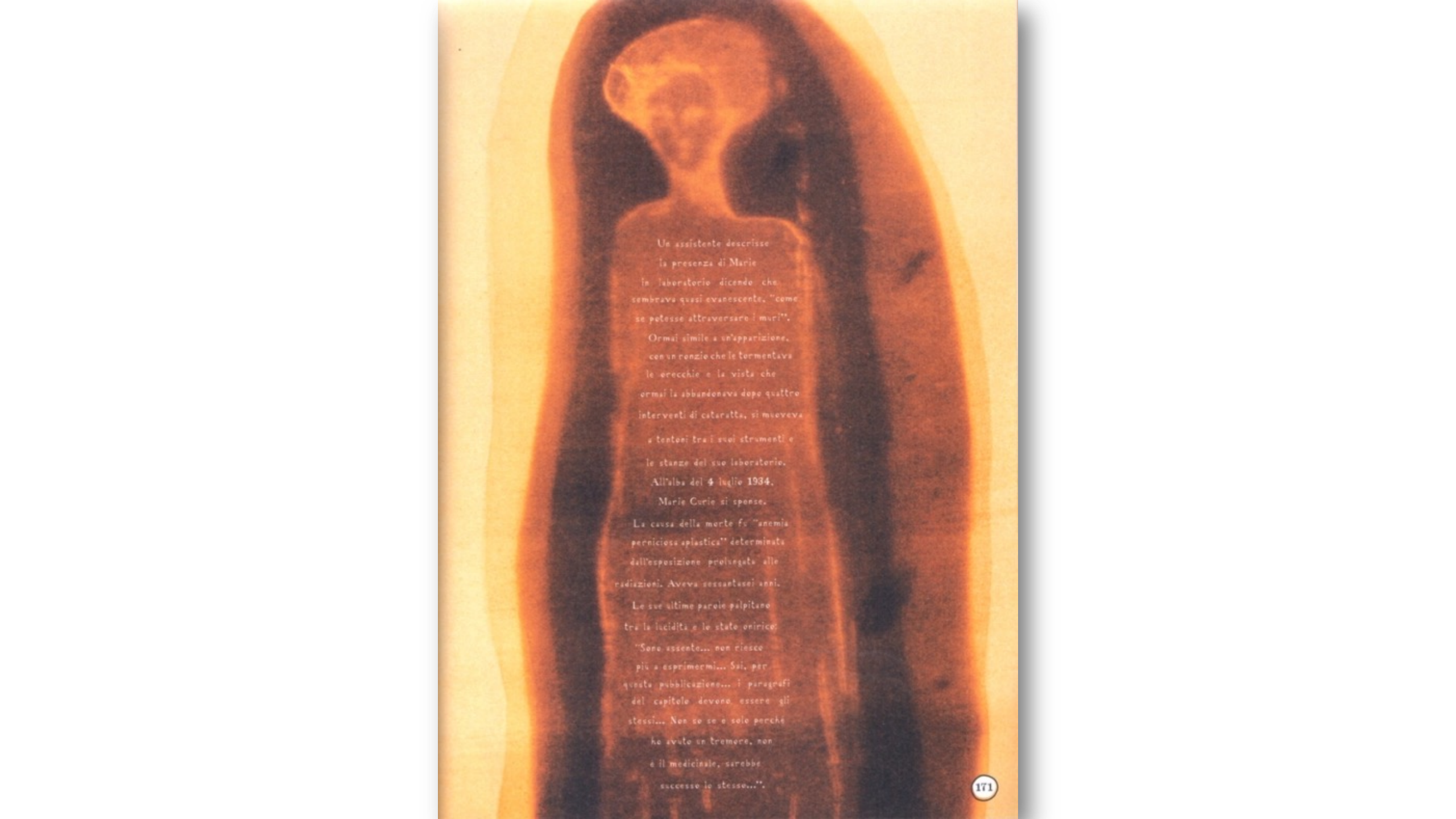


Lauren Redniss,  
the author of several works of  
visual non-fiction

The book was 2011 finalist for  
the National Book Award

Marjane Satrapi\*  
2019 film adaptation

\*An Iranian-born French graphic novelist.  
She wrote her autobiographic comic book,  
*Persepolis*, in 2000,  
and directed its film adaptation in 2007



Un assistente descrisse  
la presenza di Marie  
in laboratorio dicendo che  
sembrava quasi evanescente, "come  
se potesse attraversare i muri".

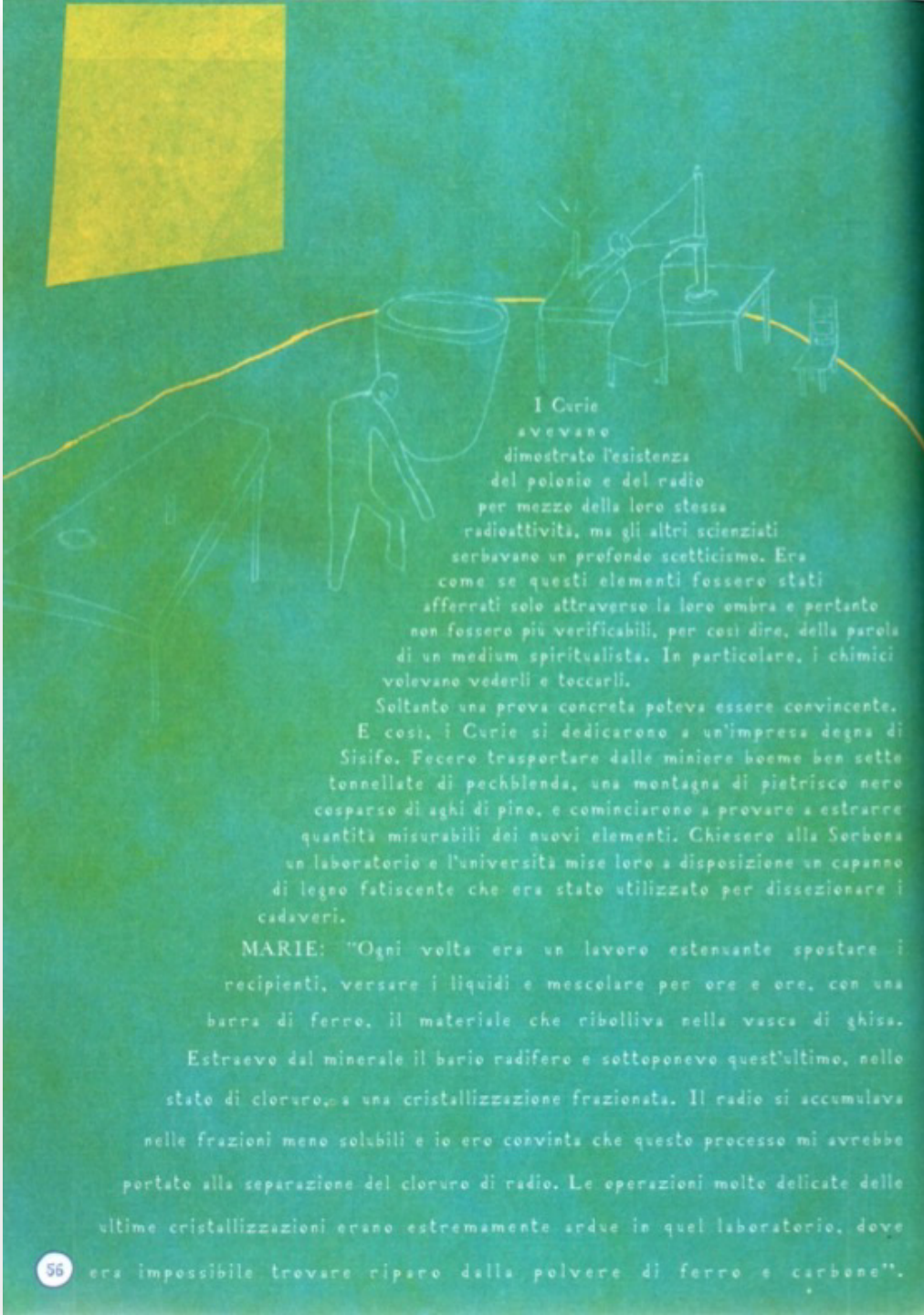
Ormai simile a un'apparizione,  
con un ronzio che le tormentava  
le orecchie e la vista che  
ormai la abbandonava dopo quattro  
interventi di cataratta, si muoveva  
a tentoni tra i suoi strumenti e  
le stanze del suo laboratorio.

All'alba del 4 luglio 1934,  
Marie Curie si spense.

La causa della morte fu "anemia  
perniciosa aplastica" determinata  
dall'esposizione prolungata alle  
radiazioni. Aveva sessantasei anni.

Le sue ultime parole palpitano  
tra la lucidità e lo stato onirico:

"Sono assente... non riesco  
più a esprimermi... Sai, per  
questa pubblicazione... i paragrafi  
del capitolo devono essere gli  
stessi... Non so se è solo perché  
ho avuto un tremore, non  
è il medicinale, sarebbe  
successo lo stesso...".



I Curie avevano dimostrato l'esistenza del polonio e del radio per mezzo della loro stessa radioattività, ma gli altri scienziati serbavano un profondo scetticismo. Era come se questi elementi fossero stati afferrati solo attraverso la loro ombra e pertanto non fossero più verificabili, per così dire, della parola di un medium spiritualista. In particolare, i chimici volevano vederli e toccarli.

Soltanto una prova concreta poteva essere convincente. E così, i Curie si dedicarono a un'impresa degna di Sisifo. Fecero trasportare dalle miniere boeme ben sette tonnellate di pechblenda, una montagna di pietrisco nero cosparsa di aghi di pine, e cominciarono a provare a estrarre quantità misurabili dei nuovi elementi. Chiesero alla Sorbona un laboratorio e l'università mise loro a disposizione un capanno di legno fatiscente che era stato utilizzato per dissezionare i cadaveri.

MARIE: "Ogni volta era un lavoro estenuante spostare i recipienti, versare i liquidi e mescolare per ore e ore, con una barra di ferro, il materiale che ribolliva nella vasca di ghisa. Estraevo dal minerale il bario radifero e sottoponevo quest'ultimo, nello stato di cloruro, a una cristallizzazione frazionata. Il radio si accumulava nelle frazioni meno solubili e io ero convinta che questo processo mi avrebbe portato alla separazione del cloruro di radio. Le operazioni molto delicate delle ultime cristallizzazioni erano estremamente ardue in quel laboratorio, dove era impossibile trovare riparo dalla polvere di ferro e carbone".



Dopo quattro anni di fatica costante, quattrocento tonnellate d'acqua e quaranta tonnellate di sostanze chimiche corrosive, il 28 marzo 1902 i Curie riuscirono a estrarre un decimo di grammo di cloruro di radio.

MARIE: "Non riuscirò mai a esprimere la gioia della placida quiete della nostra ricerca e l'entusiasmo nell'aver compiuto un passo avanti concreto".

Con la costante vicinanza della loro ricerca, l'amore dei Curie divenne ancora più profondo. I due firmavano insieme gli articoli delle loro scoperte. La loro grafia si mescola nei loro taccuini. Sulla copertina di un diario di laboratorio in tela nera, le iniziali "M" e "P" sono scritte l'una sull'altra.



Sections

Sign In

Get one year for €20

The Washington Post Stunning visuals. Get the app

- Share
- 1
- Home
- AA
- Print

Books

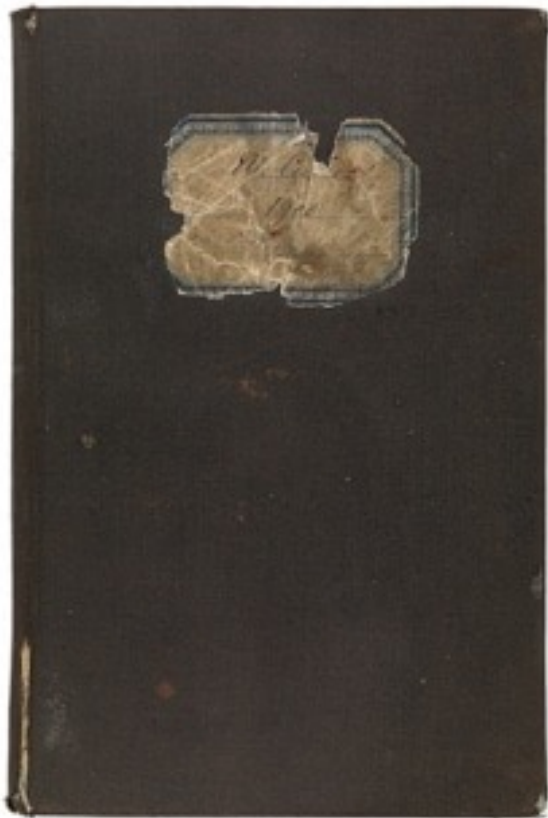
# “Radioactive: Marie & Pierre Curie – A Tale of Love and Fallout” by Lauren Redniss

By **Marcia Bartusiak**  
November 11, 2011

The Washington Post LIVE

## Written activity

Write a back cover for the book by Redniss  
in your own words



19 janvier (à l'an)  
1 jour  
rien



12 mai 1900 sondage  
1000 - 10' *coût*

13 mai 1900 sondage  
1000 - 10' *coût*

après 1900  
1000 - 10' *coût*  
1000 - 10' *coût*

1000 - 10' *coût*  
1000 - 10' *coût*

21 janvier (bouteille métallique)  
rien

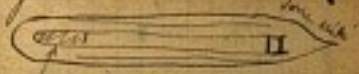


après 1900  
1000 - 10' *coût*

1000 - 10' *coût*  
1000 - 10' *coût*

1000 - 10' *coût*  
1000 - 10' *coût*

depuis 2 jours



12 mai 1900 sondage  
1000 - 10' *coût*

1000 - 10' *coût*  
1000 - 10' *coût*

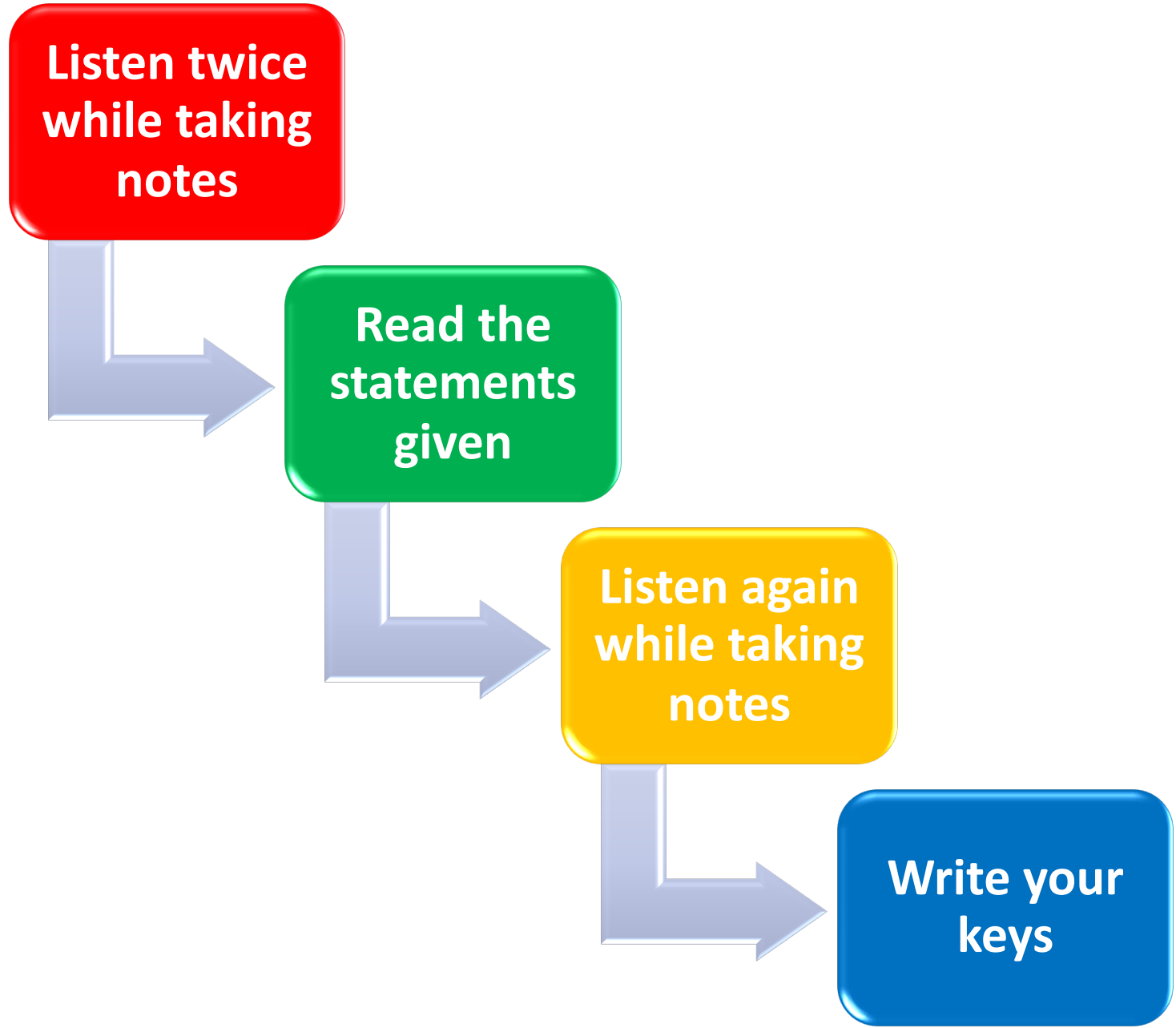
1000 - 10' *coût*  
1000 - 10' *coût*

1000 - 10' *coût*  
1000 - 10' *coût*

1000 - 10' *coût*  
1000 - 10' *coût*

1000 - 10' *coût*  
1000 - 10' *coût*

1000 - 10' *coût*  
1000 - 10' *coût*





# THE CURIE FAMILY

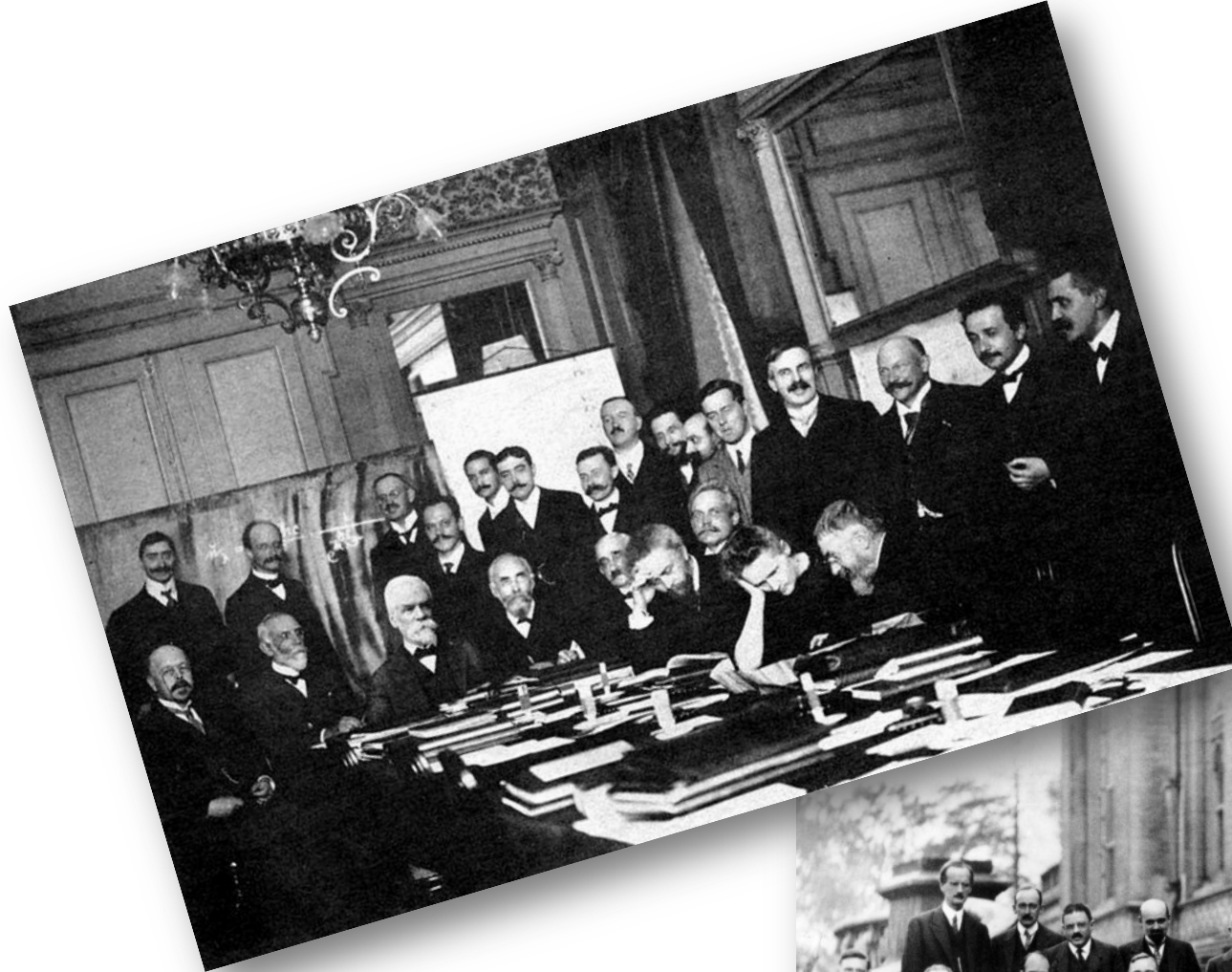
Maria Skłodowska and Pierre Curie plus Henri Becquerel  
1903 Nobel Prize in Physics  
*for radioactivity*

Marie Curie  
1911 Nobel Prize in Chemistry  
*for the discovery of radium and polonium*

Irène Curie and Frédéric Joliot  
1935 Nobel Prize in Chemistry  
*for artificial radioactive*

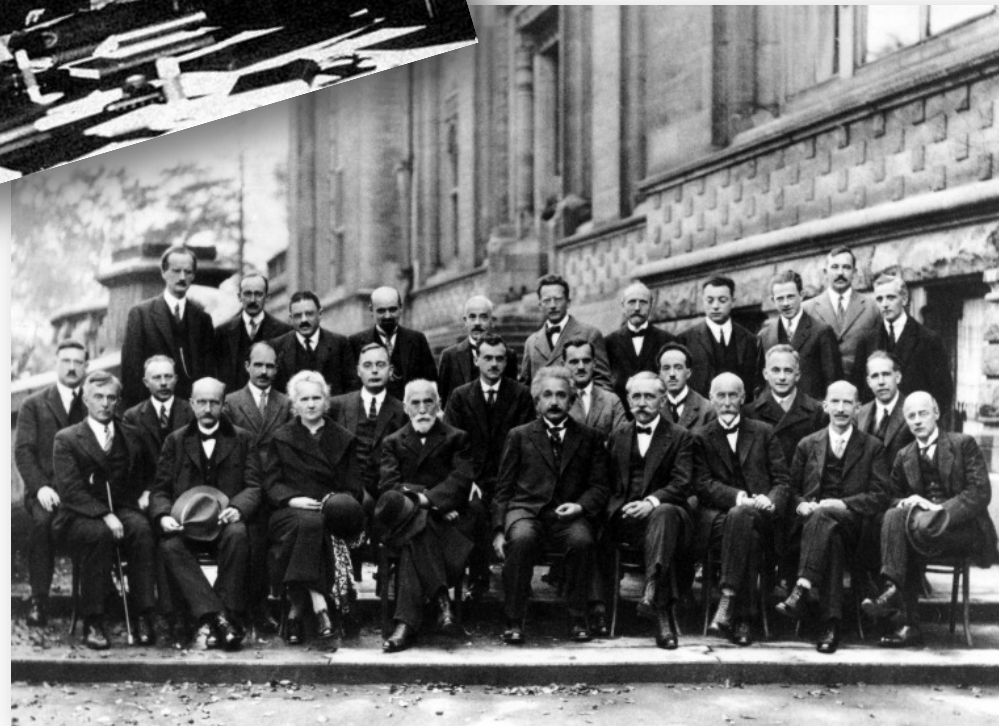


**Marie Curie giving a lecture on radioactivity  
at the Academy of Medicine in Paris, 1925**



**1st Solvay Conference  
(Bruxelles, 30 October –  
3 November 1911)**

**5th Solvay Conference  
(Bruxelles, 24-29 October 1927)**



# Periodic Table

Visual Elements images    Temperature 0 K  6000 K    Classification **Metal** **Non-metal**

Groups **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18**    Blocks **s** **p** **d** **f**    Periods **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **Lanthanides** **Actinides**

Periodic Table																	
H 1																	He 2
Li 3	Be 4											B 5	C 6	N 7	O 8	F 9	Ne 10
Na 11	Mg 12											Al 13	Si 14	P 15	S 16	Cl 17	Ar 18
K 19	Ca 20	Sc 21	Ti 22	V 23	Cr 24	Mn 25	Fe 26	Co 27	Ni 28	Cu 29	Zn 30	Ga 31	Ge 32	As 33	Se 34	Br 35	Kr 36
Rb 37	Sr 38	Y 39	Zr 40	Nb 41	Mo 42	Tc 43	Ru 44	Rh 45	Pd 46	Ag 47	Cd 48	In 49	Sn 50	Sb 51	Te 52	I 53	Xe 54
Cs 55	Ba 56	La 57	Hf 72	Ta 73	W 74	Re 75	Os 76	Ir 77	Pt 78	Au 79	Hg 80	Tl 81	Pb 82	Bi 83	Po 84	At 85	Rn 86
Fr 87	Ra 88	Ac 89	Rf 104	Db 105	Sg 106	Bh 107	Hs 108	Mt 109	Ds 110	Rg 111	Cn 112	Nh 113	Fl 114	Mc 115	Lv 116	Ts 117	Og 118

The Royal Society of Chemistry's interactive periodic table features history, alchemy, podcasts, videos, and data trends across the periodic table. Click the tabs at the top to explore each section. Use the buttons above to change your view of the periodic table and view Murray Robertson's stunning Visual Elements artwork. Click each element to read detailed information.

Newsletter

Feedback