

Método Ecléctico

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención.

Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lecto- escritura.

Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuadas puede organizarse un programa de enseñanza de la lecto-escritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades.

En síntesis, el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto - escritura.

PROCESO DEL MÉTODO ECLÉCTICO

Teniendo como base el método de palabras normales, el maestro puede tomar de cada método los siguientes elementos.

DEL ALFABÉTICO: El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación, las ilustraciones para recordar las letras por asociación, las letras preparadas en cartón - de un color las vocales y de otro las consonantes.

DEL SILÁBICO: El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios, el análisis de palabras hasta llegar a la sílaba, el empleo de pocos materiales, el empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.

DEL FONÉTICO: El uso de ilustraciones con palabras clave, los recursos onomatopéyicos para pronunciar y enlazar las letras.

DEL MÉTODO DE PALABAS NORMALES: La motivación, el análisis y síntesis de las palabras, las ilustraciones o la presentación de objetos, los ejercicios de pronunciación y articulación, la enseñanza de la escritura y lectura, las combinaciones de letras sílabas y palabras, el oportuno empleo del libro, el uso del tablero y yeso, papel y lápiz.

DEL MÉTODO GLOBAL: De la primera etapa: Comprensión: Los cartoncitos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros, los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres, las oraciones tipo a manera de órdenes, los ejercicios de comprobación y ampliación, el reconocimiento de palabras por el contexto, el manejo del calendario con palabras en cartones que indican el estado del tiempo, el empleo de carteles con poesías, canciones, etc., la formación de oraciones nuevas con palabras en cartones, la identificación de palabras, los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.

De la segunda Etapa: Imitación: Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado.

De la tercera etapa: Elaboración: Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.

De la cuarta etapa: Producción: La lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.

FACILIDADES DEL MÉTODO

- A partir de una motivación, trata de incentivar al niño y la niña, mediante cuentos, poemas, cantos, rondas y otras formas literarias.
- El método se vuelve natural ya que el alumno aprende mediante las leyes del aprendizaje.
- Permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el alumno pueda grabarse el detalle de las letras.

- Como el aprendizaje es natural y grato al niño, éste se esfuerza y aprende con su auto actividad.
- Permite la correlación con el contenido de otros materiales.
- Al emplear materiales y temas del ambiente contribuye a la socialización del educando.
- La enseñanza es colectiva e individualizada.
- La individualización de las enseñanzas propicia brindar atención preferente a las diferencias individuales.
- Como el niño tiene que leer desde la primera clase, le hace impresión de que ya lee desde el inicio de la enseñanza, lo cual es un gran factor que estimula el aprendizaje.
- A diferencia de otros métodos, el método ecléctico no tiene ninguna desventaja por lo que se considera bueno para enseñar a leer y escribir.

Una vez caracterizados los métodos de enseñanza de la lecto escritura, conviene resaltar que es el docente quien articula lo mejor de cada uno de ellos para aplicarlo con sus estudiantes a partir de las fortalezas y limitaciones presentes en su contexto.

Por esto, son muchos los elementos de juicio que aparecen para descartar o alabar la experiencia del aprendizaje de la lecto escritura. En últimas se pretende que estén de acuerdo con la psicología del estudiante y poder lograr un proceso exitoso en el que los niños disfruten de la lectura y escritura; pero de una forma competente: este es el gran reto del docente de lenguaje.

Lic. Juan Carlos Rodríguez Ortiz

Bibliografía recomendada

BETANCOURT, Mábel y PUCHE, María Eugenia. Un poco de historia. Santafé de Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional, 1997. 54 p.

_____ Acerca del Método. Santafé de Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional, 1997. 72 p.

_____ Leer antes de leer. Santafé de Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional, 1997. 47 p.

_____ Del dibujo, a la convención gráfica. Santafé de Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional, 1997. 56 p.

_____ Guía metodológica. Santafé de Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional, 1997. 46 p.

_____ La tienda en nuestra aula de clase. Santafé de Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional, 1997. 72 p.

ZAMUDIO, Alfonso. Leer y escribir ¡Qué gran aventura! Santafé de Bogotá D.C. Ministerio de Educación Nacional, 1997. 57 p.

www.craaltaribagorza.net/article.php3?id

www.mailxmail.com/curso/vida/lectoescritura/capitulo11

www.monografias.com/trabajos16/metodo-lecto-escritura/metodo-lecto-escritura.shtml

www.educacioninicial.com/ei/areas/literaria/tematicas/index.asp

www.uca.ac.cr/ucatedra/3.htm

www.geocities.com/crachilecl/lecto.htm