

FINALITA'

- Sviluppare negli allievi competenze letterarie, cioè metterli in grado di
 - ✓ reagire autonomamente di fronte ai testi;
 - ✓ comprenderne alcune caratteristiche;
 - ✓ confrontarli ed apprezzarli in modi non solo intuitivi;
 - ✓ attribuire loro significati.
- Comprendere l'utilità e la necessità di una prospettiva intersemiotica e **plurilingue** nello studio della letteratura. Riconoscere nel lavoro di gruppo un momento essenziale e formativo per facilitare l'apprendimento e lo sviluppo della personalità dei discenti.

PREREQUISITI

- Conoscere e saper usare i principali strumenti di analisi del testo poetico
- Conoscere in generale l'epoca e la visione del mondo di Dante
- Conoscere le tematiche della cultura romantica
- Saper utilizzare gli strumenti informatici

OGGETTIVI DI CONOSCENZA

- Saper riconoscere il motivo del viaggio come una delle metafore più presenti nell'immaginario collettivo occidentale
- Saper individuare il topos del viaggio di evasione attraverso i testi suggeriti

OGGETTIVI DI COMPETENZE

- Acquisire un'ottica comparativa
- Saper riconoscere la continuità di temi/topoi negli oggetti letterari e non solo
- Saper storicizzare e attualizzare il tema
- Saper sviluppare il gusto per la lettura autonoma
- Sapere acquisire consapevolezza della specificità espressiva della canzone
- Far scoprire il legame di lingua e cultura

OGGETTIVI DI CAPACITA'

- Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico

- Riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia, che lo rende oggetto di molteplici ipotesi interpretative e di continue riproposte nel tempo.
- Mettere in relazioni espressioni culturali diverse evidenziando differenze e somiglianze profonde.