

## RAGTIME

Il Ragtime ( tempo strappato, strapazzato) fu la prima importante forma strumentale del Jazz che tentava di riprodurre il suono rauco e dirty (sporco) tipico dell'espressione vocale di spirituals e blues. Le sue caratteristiche sono l'andamento veloce, molto ritmato e sincopato; la presenza costante del pianoforte con funzione ritmica; l'improvvisazione collettiva.

Il ragtime si affermo' alla fine dell'ottocento grazie ad un pianista che incideva le sue composizioni sui rulli perforati delle pianole automatiche: Scott Joplin.