

## LIGNE GUIDE ET CONTRECHANT

### LIGNE GUIDE

Définition : Ligne mélodique en valeurs longues, non autonome, qui amène un soutien à la mélodie.

#### RÈGLES :

- Valeurs les plus longues possibles
- Conjoint sur changement d'accord
- Ne double ni la mélodie ni la basse à l'attaque de l'accord ou sur une valeur longue
- Choix de notes, en ordre de priorité :
  - 1-3<sup>ce</sup> + 7<sup>e</sup>
  - 2-Notes d'accord
  - 3-Notes de passage

### CONTRECHANT

Définition : Dans le contrepoint, second thème composé sur les harmonies du thème principal et qui l'accompagne.

#### RÈGLES :

- mélodie autonome et intéressante en soi
- inspirée de la ligne guide
- encercler et identifier les notes étrangères qui ont été ajoutées à la ligne guide

#### Astuces :

- éviter les chevauchements des voix (confusion) si ce sont les mêmes instruments
- privilégier contact 3<sup>ces</sup> et 6<sup>tes</sup> avec mélodie
- éviter de bouger en même temps que mélodie.
- éviter  $\frac{1}{2}$  ton aux notes supérieures