

El dibuix és un instrument de concreció, instrument per a experimentar relacions addicionals i conjetures. Es tracta d'un mitjà per un fi, en més d'un sentit, no són resultats complets o definitius. El dibuix és una eina de coneixement, es construeix un espai d'estudi. "L'artista pren decisions en el dibuix fent-se."

-Bruce Naumann-