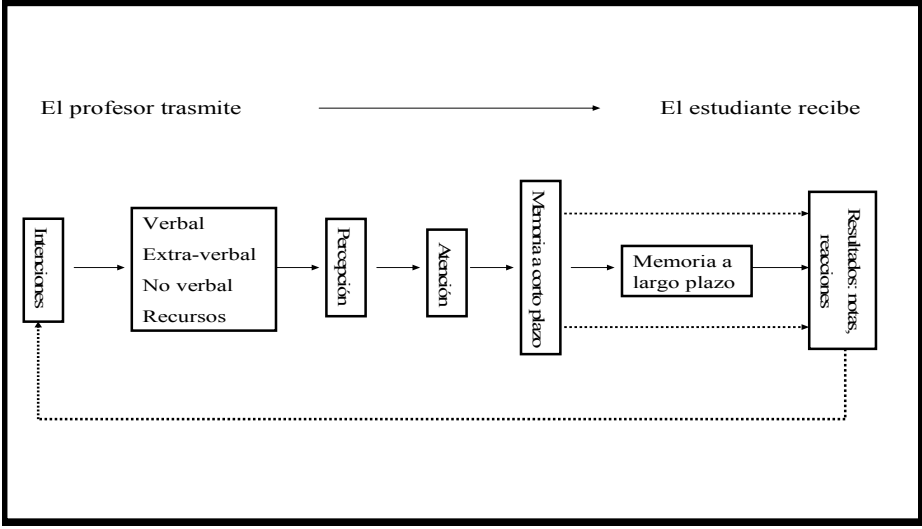
	<h2>MÉTODO EXPOSITIVO/LECCIÓN MAGISTRAL</h2>
<p>Definición</p>	<p>Se conoce como método expositivo <i>"la presentación de un tema lógicamente estructurado con la finalidad de facilitar información organizada siguiendo criterios adecuados a la finalidad pretendida"</i>. Esta metodología -también conocida como lección (<i>lecture</i>)- se centra fundamentalmente en la exposición verbal por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. El término "lección magistral" se suele utilizar para denominar un tipo específico de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales.</p>
<p>Fundamentación</p>	<p>El principal argumento que justifica la utilización de este método es la <i>"autoridad científica del profesor"</i>. Se considera que el dominio de la materia por parte del profesor y sus habilidades para la comunicación didáctica permiten, sobre todo, la comprensión del tema y, en ocasiones, un enfoque en profundidad del mismo. Para lograr estos propósitos la exposición deberá ser organizada y desarrollada siguiendo el siguiente orden lógico. La parte introductoria de la exposición, además de captar el interés y la atención del alumno ante la importancia del tema, deberá activar en los alumnos los conocimientos previos con los que se relacionan los contenidos de la exposición. El desarrollo de la misma se deberá efectuar de forma estructurada con el fin de que permita observar la coherencia interna entre la información suministrada y consecuentemente elaborar una red o mapa conceptual de los contenidos adquiridos. Finalmente la fase final de cierre de la exposición debe posibilitar la elaboración de un resumen o síntesis de la información adquirida y facilitar la integración de los nuevos conocimientos con los adquiridos anteriormente.</p> <p>Así pues, la eficacia de esta metodología depende de los propósitos y conductas que realiza el profesor para transmitir la información a sus alumnos y de la recepción y respuesta que éstos elaboran ante los mensajes recibidos. En el modelo adjunto se reflejan estos conceptos:</p> <p style="text-align: center;">Marco teórico de una lección magistral según Brown y Atkins (1988)</p>  <pre> graph LR subgraph Profesor [El profesor transmite] I[Intenciones] R[Verbal Extra-verbal No verbal Recursos] end subgraph Estudiante [El estudiante recibe] P[Percepción] A[Atención] M1[Memoria a corto plazo] M2[Memoria a largo plazo] R2[Resultados: notas reacciones] end I --> R R --> P P --> A A --> M1 M1 --> M2 M2 --> R2 R2 -.-> I </pre>
<p>Descripción</p>	<p>Realizar una exposición consiste en suministrar a los alumnos información esencial y organizada procedente de diversas fuentes con unos objetivos específicos predefinidos pudiendo utilizar para ello, además de la exposición oral, otros recursos didácticos. Respecto a los objetivos a lograr con una exposición cabe señalar los siguientes: motivar a los alumnos, exponer los contenidos sobre un tema, explicar conocimientos, efectuar demostraciones teóricas, presentar experiencias, etc. En cuanto a los recursos, la exposición oral se puede apoyar sobre medios didácticos (audiovisuales, documentos, etc.) que faciliten la comunicación y permitan que los sujetos registren más información y activen más estrategias de aprendizaje. Entre estos cabe destacar los que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y, sobre todo, la participación del alumno en las clases. Por ello se recomienda alternar el uso de la exposición con otras técnicas didácticas (utilización de documentos, discusión por grupos, presentaciones, etc.) que permitan neutralizar los inconvenientes que tiene este tipo de metodología y potenciar, en cambio, sus ventajas.</p>

Modalidades del Método Expositivo /Lección Magistral	De acuerdo con lo anterior se concluye que no existe un modelo tipo sobre el desarrollo de una exposición ya que cabe utilizar en su ejecución distintas estrategias o submodalidades.																																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Recursos Didácticos Objetivos Académicos</th> <th>Verbales</th> <th>Escritos</th> <th>Visuales</th> <th>Audiovisuales</th> <th>Participación de alumnos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Exposición de contenidos</td> <td>x</td> <td>(x)</td> <td>(x)</td> <td>(x)</td> <td>(x)</td> </tr> <tr> <td>Explicación de fenómenos</td> <td>x</td> <td>(x)</td> <td>(x)</td> <td>(x)</td> <td>(x)</td> </tr> <tr> <td>Demostraciones prácticas</td> <td>x</td> <td>(x)</td> <td>(x)</td> <td>(x)</td> <td>(x)</td> </tr> <tr> <td>Presentación de experiencias</td> <td>x</td> <td>(x)</td> <td>(x)</td> <td>(x)</td> <td>(x)</td> </tr> </tbody> </table>	Recursos Didácticos Objetivos Académicos	Verbales	Escritos	Visuales	Audiovisuales	Participación de alumnos	Exposición de contenidos	x	(x)	(x)	(x)	(x)	Explicación de fenómenos	x	(x)	(x)	(x)	(x)	Demostraciones prácticas	x	(x)	(x)	(x)	(x)	Presentación de experiencias	x	(x)	(x)	(x)	(x)	<i>x: necesario (x): opcional</i>				
	Recursos Didácticos Objetivos Académicos	Verbales	Escritos	Visuales	Audiovisuales	Participación de alumnos																														
	Exposición de contenidos	x	(x)	(x)	(x)	(x)																														
	Explicación de fenómenos	x	(x)	(x)	(x)	(x)																														
Demostraciones prácticas	x	(x)	(x)	(x)	(x)																															
Presentación de experiencias	x	(x)	(x)	(x)	(x)																															
Competencias a desarrollar en el alumno vinculadas a la utilización del Método Expositivo	1. Conocimientos	1.1. Generales para el aprendizaje.	Procesamiento de la información facilitada: selección y organización de datos, registro y memoria, etc...																																	
		1.2. Académicos vinculados a una materia.	Adquisición, comprensión y sistematización de conocimientos específicos vinculados a una materia.																																	
		1.3. Vinculados al mundo profesional.	Aplicación y utilización de conocimientos para la solución de problemas de tipo profesional.																																	
	2. Habilidades y destrezas	2.1. Intelectuales.	Adquisición de estrategias de reflexión, síntesis y evaluación.																																	
		2.2. De comunicación.	Comunicación de ideas y elaboración de conclusiones. Relación con el profesor/ponente.																																	
		2.3. Interpersonales.	Aprender a escuchar. Discutir con otros las ideas planteadas.																																	
		2.4. Organización/gestión personal.	Adquisición de estrategias de planificación, organización y gestión de tiempos y recursos para el aprendizaje.																																	
	3. Actitudes y valores	3.1. De desarrollo profesional.	Desarrollar habilidades relacionadas con la formación permanente (lifelong learning).																																	
		3.2. De compromiso personal.	Desarrollo de la motivación, la atención y esfuerzo para el aprendizaje. Desarrollo de la autonomía.																																	

Procesos cognitivos a desarrollar en los alumnos y estrategias de enseñanza	La finalidad fundamental de una exposición es activar procesos cognitivos en el estudiante que estén relacionados con algunas capacidades y habilidades cognitivas y metacognitivas incluidas en el apartado anterior (competencias). En el cuadro adjunto se relacionan las principales estrategias de enseñanza vinculadas a procesos cognitivos específicos.		
	Procesos cognitivos a activar en el estudiante para la adquisición de competencias		Estrategias de enseñanza
	Percepción/Atención y Motivación hacia el aprendizaje		<ul style="list-style-type: none"> - Efectuar una buena introducción. - Presentar un esquema/guión de la sesión. - Despertar el interés por el tema. - Transmitir al alumno el entusiasmo de la propia experiencia. - Contextualizar y relacionar el contenido. - Utilizar recursos para la atención.
	Adquisición y procesamiento adecuado de la información facilitada		<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar el contenido a impartir de forma adecuada. - Estructurar el contenido a impartir. - Exponer con claridad, expresividad y ritmo. - Utilizar pausas y nexos. - Facilitar la toma de notas y apuntes. - Enfatizar conceptos y hacer resúmenes.
Desarrollo del pensamiento propio del alumno/personalización de la información		<ul style="list-style-type: none"> - Formular preguntas, problemas e hipótesis. - Estimular el razonamiento personal. - Sugerir actividades a realizar. - Facilitar esquemas integradores. - Promover la participación y discusión. - Relacionar conocimientos y aplicaciones. 	
Planificación y desarrollo de una lección: tareas a realizar por el profesor y los alumnos	Temporalización	Tareas del profesor	Tareas de los alumnos
	Antes de impartir una clase	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar objetivos y contenidos. - Preparar la exposición. - Decidir estrategias a utilizar. - Planificar actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repasar conocimientos. - Realizar actividades previas. - Preparar materiales de clase.
	Durante la ejecución	<ul style="list-style-type: none"> - Transmitir la información. - Explicar con claridad los contenidos. - Mantener la atención. - Ejecutar actividades. - Facilitar la participación/ utilización eficaz de preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y tomar notas. - Contrastar la información. - Generar ideas propias. - Realizar actividades.
	Después de una clase	<ul style="list-style-type: none"> - Refuerzo del aprendizaje mediante tutorías. - Evaluar los aprendizajes. - Evaluar las lecciones. - Proponer mejoras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades. - Completar información. - Organizar e integrar los conocimientos. - Estudio autónomo.
Lógicamente las tareas a desarrollar por los alumnos dependen de las instrucciones u orientaciones que realiza en cada caso concreto el profesor. No son exclusivas de esta metodología y tienen, por tanto, muchos puntos en común con las tareas a realizar desde otros enfoques didácticos.			

Recursos a tener en cuenta	El desarrollo de una lección, además de la utilización de los distintos lenguajes (verbal, extraverbal, etc.) puede requerir el uso de otros recursos didácticos entre los que cabe señalar los siguientes:										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Recursos Físicos</th> <th>Recursos Audiovisuales</th> <th>Documentos escritos</th> <th>Participación del alumnado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Aulas. - Mobiliario. - Equipamiento. - Pizarra. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Video. - Retroproyector. - Internet. - Transparencias. - Diapositivas. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Libros. - Artículos. - Apuntes. - Notas de clase. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas. - Presentaciones. - Trabajos en grupo. </td> </tr> </tbody> </table>	Recursos Físicos	Recursos Audiovisuales	Documentos escritos	Participación del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas. - Mobiliario. - Equipamiento. - Pizarra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Video. - Retroproyector. - Internet. - Transparencias. - Diapositivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros. - Artículos. - Apuntes. - Notas de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas. - Presentaciones. - Trabajos en grupo. 		
Recursos Físicos	Recursos Audiovisuales	Documentos escritos	Participación del alumnado								
<ul style="list-style-type: none"> - Aulas. - Mobiliario. - Equipamiento. - Pizarra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Video. - Retroproyector. - Internet. - Transparencias. - Diapositivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros. - Artículos. - Apuntes. - Notas de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas. - Presentaciones. - Trabajos en grupo. 								
Procedimientos de Evaluación	A la hora de evaluar se debe distinguir entre evaluación de los alumnos y evaluación de la actividad realizada por el profesor. La evaluación de los alumnos a su vez se puede plantear en dos planos distintos: evaluar los aprendizajes adquiridos y evaluar las actividades y tareas realizadas durante su ejecución.										
	Objeto a evaluar		Temporalización	Procedimientos							
	Evaluación de los alumnos	De los aprendizajes obtenidos	Corto plazo	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas orales. - Pruebas de respuesta corta. - Preguntas objetivas. 							
			Largo plazo	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas objetivas. - Pruebas de respuesta corta. - Pruebas de ejecución. 							
		De las actividades y tareas realizadas	A corto y medio plazo	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de Cotejo y Escalas. - Preguntas intercaladas durante el desarrollo de la lección. - Técnicas de autoevaluación. - Informes sobre actividades realizadas. 							
	Evaluación de las tareas realizadas por el docente	Corto plazo: Desarrollo de una exposición		<ul style="list-style-type: none"> - Observaciones en clase. - Reacciones de los alumnos. - Escalas de Evaluación. 							
Medio plazo: Revisión de la práctica docente		<ul style="list-style-type: none"> - Revisión por colegas. - Supervisión por un mentor. - Autoevaluación. - Encuestas a los alumnos. - Portfolio/Carpeta docente. 									
Ventajas e Inconvenientes y principales problemas detectados	En los cuadros adjuntos se plasman las ventajas e inconvenientes que habitualmente se relacionan con la utilización del método expositivo como estrategia didáctica, así como los principales problemas detectados por profesores y alumnos en relación con el uso de este tipo de metodología.										
	Ventajas		Inconvenientes								
	<ul style="list-style-type: none"> - Ahorro de tiempo y medios. - Presencia del profesor. - Atender a grupos numerosos. - Facilita mucha información elaborada. - Vitaliza los hechos e ideas que aparecen de forma impersonal en los libros. 		<ul style="list-style-type: none"> - Poca participación del alumno. - Aporta poca retroalimentación. - No atiende al ritmo individual. - No controla el progreso del alumno. - No facilita el aprendizaje autónomo. 								
	Desde la perspectiva del profesor		Desde la perspectiva del alumno								
	<ul style="list-style-type: none"> - Hablar para una audiencia anónima. - Ausencia de retroalimentación. - Sentimientos de fracaso. - Poca dedicación a su preparación. - Condiciones inadecuadas (aula, etc.). - Fallos en el control del tiempo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Fallos de audición y comprensión. - Dificultades para tomar notas. - Fallos de tono, coherencia y nivel. - No enfatizar puntos clave y resúmenes. - Mal uso de la pizarra y los medios. - Falta de materiales apropiados. 								

Bibliografía

- BERNARDO, J. (1991): *Técnicas y recursos para el desarrollo de las clases*. Madrid: Rialp.
- BROWN, G. y ATKINS, M. (1988): *Effective Teaching in Higher Education*. Londres: Routledge.
- CRUZ, M. A. de la (1981): *Didáctica de la Lección Magistral*. Madrid: INCIE.
- HERNANDEZ, A. J. (1989): *Metodología sistemática en la enseñanza universitaria*. Madrid: Narcea.
- SANZ, G. (2005): *Comunicación efectiva en el aula*. Barcelona: Grao.

Webs con materiales sobre el Método Expositivo/Lección Magistral:

- www.uab.es/uem/article
- www.us.es/guías
- www.sistema.itesm.mx/Home.nsf/
- <http://www2.gsu.edu/~dschjb/wwwlect.html>
- <http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/infoc/estrategias/exposicion.html>