

IDIÓFONOS DE GOLPE

El sonido se produce al golpear el instrumento con las manos, baquetas, palillos o con cualquier otro objeto o mecanismo.

AFINACIÓN DETERMINADA

(Pueden dar notas concretas)

XILÓFONO

El xilófono está destinado para aplicar el [método Orff](#), se montan en una caja acústica de madera de forma rectangular o de trapecio.



Usualmente hay tres tipos de xilófonos:

- Bajo
- Alto
- Soprano

con una escala y media cada uno

El xilófono tiene un tono más vivo que su primo, la marimba, y las notas se sostienen menos.

MARIMBA



La marimba es un instrumento de percusión idiófono, de forma parecida al xilófono. Posee una serie de láminas de madera de distintos tamaños, dispuestas de mayor a menor, que se golpean con mazas para producir notas musicales. Cada tecla tiene su propia caja de resonancia y el conjunto está fijo en un armazón con patas.

VIBRÁFONO



Es un laminófono similar al xilófono, pero las láminas son de aleación de aluminio, en lugar, de madera. Estas láminas son percutidas con baquetas con cabeza de hilo o lana. El ejecutante cuenta con baquetas de diferentes tamaños y materiales que le permiten obtener diferentes sonidos.

CELESTA



Es un instrumento musical, de composición similar al piano, pero cuyos martillos activados por teclas percuten placas de metal en lugar de cuerdas tensas. Estas placas al ser percutidas provocan una resonancia sobre una caja de madera destinada a este fin, produciendo un sonido "celestial", de lo cual proviene el nombre.

TEMPLE BLOCK



Formado por cuerpos de madera ahuecados con una hendidura en la mitad. Se percuten con baquetas y suele utilizarse en grupos.

CAMPANAS TUBULARES



Las campanas tubulares son un instrumento musical, en concreto, se trata de un idiófono percutido de metal. Se llaman campanas tubulares porque, de hecho, su sonido es similar al de las grandes campanas de las iglesias. Su invención fue un modo de evitar llevar las grandes y poco prácticas campanas originales a la orquesta.

Las campanas tubulares son dieciocho tubos metálicos (de cobre o latón) huecos que están suspendidos de un armazón. Estos tubos se percuten con uno o dos mazos. El tubo siempre es golpeado en su sección superior. Para detener el sonido se usa o una barra o un pedal.

Cada *campana* (tubo) tiene distinta longitud, para poder ofrecer notas diferentes. Permite la afinación, por lo que se trata de un instrumento de sonido determinado.

CARILLÓN

El carillón es un instrumento musical que consiste en campanas fundidas en bronce, en forma de copa, que han sido afinadas con precisión. Las campanas del carillón cuelgan fijas ; sólo se mueven los badajos.

