

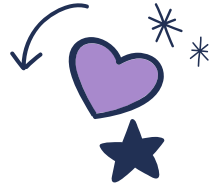
TEORIA DE LA EMOCION DE JAMES-LANGE

INTEGRANTES:

- Katia Camila Huanaco Mamani
- Lizbeth Lucero Arocutipá Rivera
- Yesenia Pacci Palacios
- Melisa Yovahana Condori Pongo
- Araceli Lucero Quispe Vilca



¿Que es la emoción?



Se define como aquel sentimiento o percepción de los elementos y relaciones de la realidad o la imaginación, que se expresa físicamente mediante alguna función fisiológica como reacciones faciales o pulso cardiaco, e incluye reacciones de conducta como la agresividad y el llanto.

Las emociones tiene una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea. Es un estado que sobreviene súbita y bruscamente, en forma de crisis mas o menos violentas y mas o menos pasajeras





William James

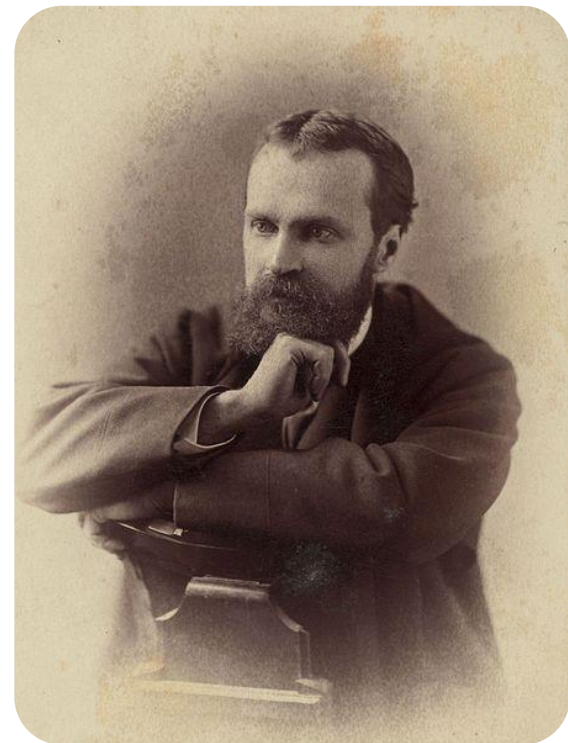
Nació en el año 1842 en Nueva York, en el seno de una familia acomodada, y el hecho de poder disponer de los cuantiosos recursos económicos de sus padres le permitió formarse en buenas escuelas, tanto en los Estados Unidos como en Europa.

En 1864 empezó a estudiar medicina en Harvard, una serie de paréntesis académicos y complicaciones de salud hicieron que no terminase sus estudios hasta 1869, pero nunca llegó a ejercer como médico.

El ámbito de estudio que llamaba su atención es el binomio formado entre la Filosofía y la Psicología, dos disciplinas que en el siglo XIX aún no se habían separado del todo y que por aquella época estudiaban los asuntos relacionados con el alma y el pensamiento.

En 1873, William James regresó a Harvard para impartir clases de Psicología y Filosofía. Se centró en estudiar la consciencia y los estados emocionales dos temas universales unidos a la filosofía y la epistemología al estar presentes en nuestras formas de interactuar con el entorno.

Murió el 1910 en Chocorua, Nuevo Hampshire, Estados Unidos. A la edad de 68 años.





Carl Lange

Fue un médico danés que hizo contribuciones a los campos de la neurología, la psiquiatría y la psicología.

Carl George Lange nació en una familia adinerada en Vordingborg, Dinamarca el 4 de diciembre de 1834. Lange asistió a la escuela de medicina en la Universidad de Copenhague y se graduó en 1859.

Tras publicar sobre las patologías neurológicas de la afasia, la parálisis bulbar, la tabes dorsal y las patologías de la médula espinal, alcanzó la fama mundial con su obra de 1885 "Sobre las emociones: un estudio psicofisiológico".

William James había publicado un trabajo similar el año anterior, pero a diferencia de James, Lange declaró específicamente que los cambios vasomotores son emociones.

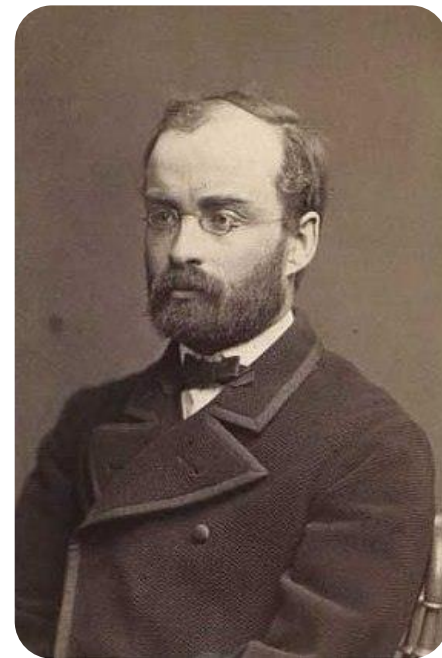
En 1886, Lange publicó "Sobre las depresiones periódicas y su patogénesis", una exposición sobre la enfermedad no descrita anteriormente de las depresiones periódicas sin manía, conocida hoy como trastorno depresivo mayor.

Afirmó que la enfermedad era muy común en su práctica. Basándose en las observaciones que hizo de la orina de sus pacientes, planteó la hipótesis de que la enfermedad estaba relacionada con un exceso de ácido úrico en la sangre y abogó por métodos para reducir esta sustancia, incluido el uso de litio.

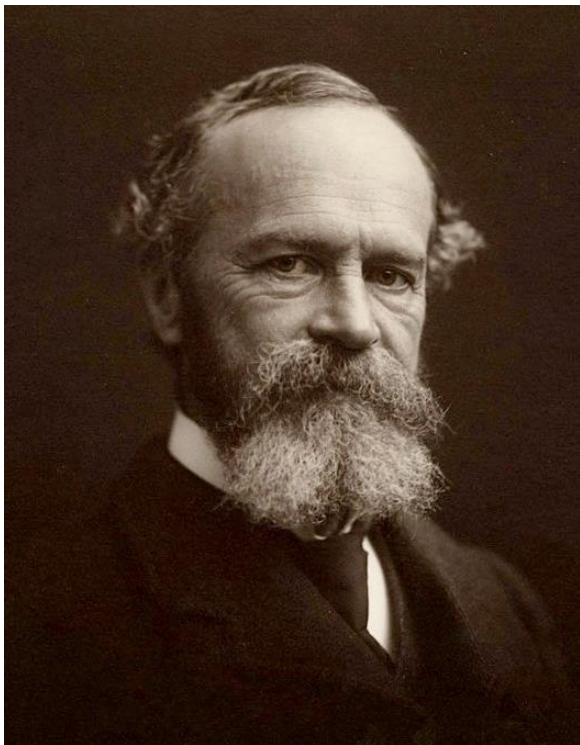
Sus recomendaciones fueron descartadas por la comunidad psiquiátrica, al igual que sus afirmaciones nosológicas sobre la singularidad de la enfermedad.

En 1949 se descubrió que el litio era un tratamiento eficaz para los trastornos del estado de ánimo, aunque el concepto de diátesis de ácido úrico estaba totalmente desacreditado.

Murió en Copenhague en 1900 a la edad de 65 años.



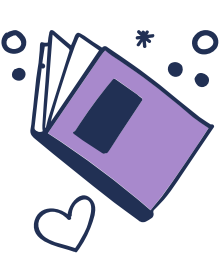
TEORIA DE WILLIAM JAMES



William James, hermano del no menos famoso escritor Henry James, escribía en su artículo original de 1884:

Nuestra manera de pensar sobre estas emociones estándar es que la percepción mental de algún hecho provoca la disposición mental llamada emoción y que éste estado mental da lugar a la expresión corporal.

Mi tesis, por el contrario, es que los cambios corporales siguen directamente a la percepción del hecho desencadenante y que nuestra sensación de esos cambios según se van produciendo es la emoción.



PROPOSICION DE LA TEORIA SEGUN JAMES - LANGE



Tanto James como Lange proponían un modelo en el que la reacción fisiológica ante el estímulo era la que provocaba la emoción:

«No lloro porque tengo pena,
sino que tengo pena porque
lloro»





Un ejemplo clásico de James es el del oso: el sentido común nos dice que el ver un oso provoca miedo, lo cual nos impulsa a correr. James dice que la respuesta adecuada ante un oso es correr, lo cual impulsa a sentir miedo. La teoría se superó en los años 1920 al proponerse la teoría de Cannon-Bard.

Percepción ----->reacción motora-----
 ----->reacción visceral----->emoción



TEORIA DE JAMES - LANGE



La teoría de James-Lange es una hipótesis sobre el origen, la naturaleza y la transmisión de las emociones. La teoría fue propuesta por William James y Carl Lange simultáneamente, pero de forma independiente, en 1884.

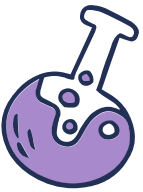


Asimismo, propone que la corteza cerebral recibe e interpreta los estímulos sensoriales que provocan emociones, produciendo cambios en los órganos viscerales a través del sistema nervioso autónomo y en los músculos del esqueleto a través del sistema nervioso somático.

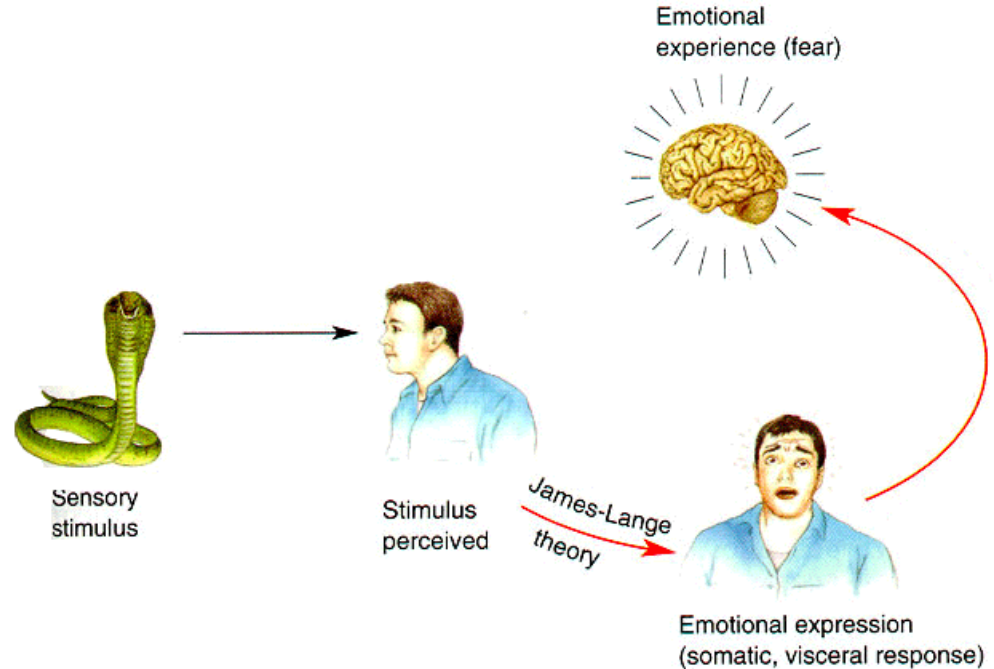




PRESENTACION DE LA TEORIA




La teoría establece que, como respuesta a las experiencias y estímulos, el sistema nervioso autónomo crea respuestas fisiológicas (tensión muscular, lagrimeo, aceleración cardio-respiratoria...) a partir de las cuales se crean las emociones.







La Teoría James-Lange implica ciertos supuestos básicos que condicionan las descripciones habituales del modelo:



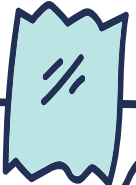
1. Existe una percepción inmediata de los cambios viscerales que median, a su vez, entre dicha percepción y la percepción de cambios ambientales. En las emociones sentimos, pues, los distintos cambios fisiológicos con mayor o menor claridad.




2. Los cambios viscerales son imprescindibles en la emoción. Si no existen éstos, no hay emoción, sino un «estado frío y neutral de percepción intelectual».



3. Existen patrones viscerales específicos para las distintas emociones.



4. La activación voluntaria de los cambios viscerales de una emoción concreta deberían producir esa emoción. Para James, no existe posibilidad real de probar esta afirmación, ya que, según él, no tenemos un control voluntario sobre las viscerales; este supuesto ha sido refutado por los trabajos de condicionamiento instrumental de las funciones vegetativas.





Ejemplo:

“

Imagínese que usted está caminando por un camino oscuro y se oye un crujido entre los arbustos cercanos. Su corazón comienza a las carreras y se siente listo para empezar a correr si es necesario. Según James, estas sensaciones corporales constituirían una emoción, en este caso, la sensación de miedo. Es importante destacar que nuestro corazón no empieza a latir más rápido debido a que sentimos miedo; En su lugar, estos cambios en nuestro cuerpo comprenden la emoción del miedo.

”

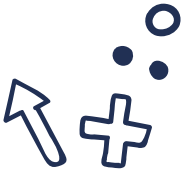
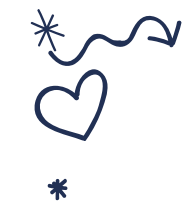




Conclusiones



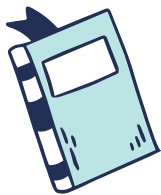
- Aunque la teoría de James-Lange ha sido cuestionada por otros teóricos, que ha sido muy influyente en el estudio de las emociones humanas.
- El sentimiento emocional se produciría cuando el cerebro recibe y procesa (lo que se llama retroalimentación) la información de los órganos y músculos que producen las respuestas fisiológicas.
- Cuando vemos algo emocional, los cambios se producen en el cuerpo, y estos cambios hacen nuestra experiencia emocional.



GRACIAS.!



B



3



2



A



2×2



1

