

PROYECTO 3 CINCO AÑOS				
CRITERIO	EV.	INDICADORES	COM. CL.	CONTENIDOS
<b>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL</b>				
<p>CMAP1. Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.</p> <p>CMAP2. Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.</p> <p>CMAP3. Desarrollar una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades.</p> <p>CMAP4. Reconocer y comunicar necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando</p>		<p>Reconoce las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo. Nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente, en su propio cuerpo. Reconoce las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente en los demás .Nombra las distintas partes del cuerpo y las ubica espacialmente en los demás. Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma global dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal. Manifiesta un progresivo control de su cuerpo de forma sectorial, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal. Manifiesta confianza en sus posibilidades y respeto a los demás. Desarrolla una imagen personal ajustada y positiva, que le permita conocer sus posibilidades y limitaciones, y tener confianza en las propias capacidades .Reconoce necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos. Reconoce necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Aprender a aprender</p> <p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>CMAP- Bloque 1.1 Exploración y reconocimiento del propio cuerpo.</p> <p>CMAP- Bloque 1.2 Identificación, valoración y aceptación progresiva de las características propias diferenciales: sexo, color ojos, pelo.</p> <p>CMAP- Bloque 1.3 Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo</p> <p>.CMAP- Bloque 1.4 Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo</p> <p>CMAP- Bloque 1.6 Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios</p> <p>.CMAP- Bloque 1.7 Establecimiento de las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo</p> <p>CMAP- Bloque 1.8 Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.</p> <p>CMAP- Bloque 1.9 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales</p> <p>.CMAP- Bloque 1.10 Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.</p> <p>CMAP- Bloque 1.11 Iniciación a la toma de conciencia emocional y participación en conversaciones sobre vivencias afectivas.</p> <p>CMAP- Bloque 1.12 Voluntad y esfuerzo para la adaptación progresiva de la expresión de los propios sentimientos y emociones, adecuándola a cada contexto.</p> <p>CMAP- Bloque 1.13 Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.</p>

<p>una progresiva regulación de los mismos en los juegos y otras situaciones de la vida cotidiana</p> <p>.CMAP5. Manifestar un control progresivo de las posibilidades sensitivas y expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.</p> <p>CMAP6. Avanzar en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.</p> <p>CMAP7. Participar en actividades que favorezcan un aspecto personal cuidado y un entorno limpio y estéticamente agradable, generador de bienestar.</p> <p>CMAP8. Mostrar actitudes de ayuda y colaboración, evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio, especialmente entre niños y niñas.</p>	<p>Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en los juegos.</p> <p>Comunica necesidades, deseos, sentimientos o emociones, realizando una progresiva regulación de los mismos en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Manifiesta un control progresivo de las posibilidades sensitivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana.</p> <p>Manifiesta un control progresivo de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en distintas situaciones y actividades, como juegos, rutinas o tareas de la vida cotidiana</p> <p>Avanza en la realización autónoma de actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, mostrando interés e iniciativa.</p> <p>Participa en actividades que favorezcan un aspecto personal cuidado</p> <p>.Participar en actividades que favorezcan un entorno limpio y estéticamente agradable.</p> <p>Muestra actitudes de ayuda evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.</p> <p>Muestra actitudes de colaboración evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.</p> <p>Manifiesta respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.</p> <p>Coordina las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.</p> <p>Controla las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.</p>		<p>CMAP- Bloque 1.14 Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.</p> <p>CMAP- Bloque 1.15 Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.</p> <p>CMAP- Bloque 1.16 Identificación de su imagen frente al espejo.</p> <p>CMAP- Bloque 1.18 Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales, como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos</p> <p>.CMAP- Bloque 1.19 Progresivo control postural, del tono, equilibrio y respiración, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>CMAP- Bloque 1.20 Experimentación de situaciones de equilibrio/desequilibrio</p> <p>CMAP- Bloque 1.21 Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.</p> <p>CMAP- Bloque 1.22 Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde) y coordinación de movimientos.</p> <p>CMAP- Bloque 1.23 Coordinación las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere (calcar, plegar, coser, doblar, recortar, pintar, dibujar, amasar, modelar, teclear, )</p> <p>CMAP- Bloque 1.24 Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás.</p> <p>CMAP- Bloque 1.25 Satisfacción por el creciente dominio corporal.</p> <p>CMAP- Bloque 1.26 Afianzamiento de la lateralidad.</p> <p>CMAP- Bloque 1.27 Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.</p> <p>CMAP- Bloque 2.1 Gusto e interés por la exploración sensoriomotriz para el conocimiento personal, el de los demás y la relación con los objetos en situaciones de aula que favorezcan la actividad espontánea.</p> <p>CMAP- Bloque 2.2 Realización de actividades propias de la vida cotidiana.</p>
--	--	--	---

<p>CMAP9. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo.</p> <p>CMAP10. Coordinar y controlar las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere.</p> <p>CMAP11. Participar de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen y disfrutando con ellos.</p> <p>CMAP12. Mostrar un adecuado desarrollo de los elementos motrices que se manifiestan en desplazamientos, marcha, carrera o saltos.</p>	<p>Participa de forma activa en distintos tipos de juego, manifestando aceptación y respeto de las normas que los rigen.</p> <p>Disfruta con los distintos tipos de juego</p> <p>.Muestra un adecuado desarrollo de los elementos motrices en desplazamientos, marcha, carrera o saltos.</p>		<p>CMAP- Bloque 2.3 Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.</p> <p>CMAP- Bloque 2.4 Planificación secuenciada de la acción para realizar tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas</p> <p>.CMAP- Bloque 2.5 Juegos motores, sensoriales, simbólicos y de reglas.</p> <p>CMAP- Bloque 2.6 Exploración del entorno a través del juego.</p> <p>CMAP- Bloque 2.7 Sentimiento de seguridad personal en la participación en juegos diversos. Gusto por el juego</p> <p>.CMAP- Bloque 2.8 Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.</p> <p>CMAP- Bloque 2.9 Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p> <p>CMAP- Bloque 2.10 Las normas colectivas que regulan la vida cotidiana.</p> <p>CMAP- Bloque 2.11 Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.</p> <p>CMAP- Bloque 2.14 Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Verbalización de vivencias personales en este campo y valoración de las mismas.</p> <p>CMAP- Bloque 2.15 Práctica progresivamente autónoma de hábitos saludables: higiene, alimentación y descanso.</p> <p>CMAP- Bloque 2.16 Utilización adecuada de espacios y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran.</p> <p>CMAP- Bloque 2.17 Identificación y reconocimiento progresivo del dolor y la enfermedad propia y de los demás. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.</p> <p>CMAP- Bloque 2.18 Aceptación y valoración de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los</p>
--	--	--	---

			desplazamientos, el descanso y la higiene, con progresiva iniciativa en su cumplimiento. CMAP- Bloque 2.19 Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados. CMAP- Bloque 2.20 Sentimiento de bienestar y sosiego. CMAP- Bloque 2.21 Confianza en las capacidades propias para su satisfacción. CMAP- Bloque 2.22 Valoración ajustada de los factores de riesgo que afecten directamente a la salud y adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. CMAP- Bloque 2.24 Movimientos, posturas y desplazamientos en el espacio y en el tiempo.
<b>CRITERIO EV. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>COM. CL.</b>	<b>CONTENIDOS</b>
CENT1. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles; discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.	Muestra curiosidad e interés por descubrir su entorno. De manera progresiva identifica objetos y elementos del entorno inmediato. De forma progresiva discrimina objetos y elementos del entorno inmediato. Actúa sobre los objetos agrupándolos según una cualidad. Actúa sobre los objetos clasificándolos según un criterio. Actúa sobre los objetos ordenándolos según criterios. Actúa sobre los objetos haciendo colecciones según semejanzas y diferencias. Discrimina magnitudes.	Aprender a aprender  Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  Competencias sociales y cívicas  Conciencia y expresiones culturales  Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CENT- Bloque 1.1 Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos. CENT- Bloque 1.2 Percepción de semejanzas y diferencias entre los objetos. CENT- Bloque 1.3 Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Algunas unidades convencionales y no convencionales e instrumentos de medida. Aproximación a su uso. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. CENT- Bloque 1.4 Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. Detección de regularidades temporales, como ciclo o frecuencia. CENT- Bloque 1.5 Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno. CENT- Bloque 1.6 Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. CENT- Bloque 1.7 Descubrimiento de las características y propiedades de los objetos: sabor, color, forma, peso, tamaño,

<p>CENT2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y progresivamente: nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla</p> <p>CENT3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrecen.</p> <p>CENT4. Comprender los elementos y manifestaciones culturales de su entorno y valorar su importancia.</p> <p>CENT5. Respetar la diversidad cultural, a través de la adecuación de la conducta a los valores y normas de convivencia, y del análisis de situaciones</p>	<p>Compara magnitudes.</p> <p>Cuantifica colecciones mediante el uso de la serie numérica.</p> <p>Muestra interés por el medio natural.</p> <p>Identificar nombrando algunos de los componentes del medio natural.</p> <p>Establece relaciones sencillas de interdependencia entre los componentes del medio natural.</p> <p>Manifiesta actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza.</p> <p>Participa en actividades para conservar el medio natural</p> <p>.Identificar los grupos sociales más significativos de su entorno.</p> <p>Conocer los grupos sociales más significativos de su entorno y algunas características de su organización.</p> <p>Conocer los principales servicios comunitarios</p> <p>Pone ejemplos de algunas manifestaciones culturales de su entorno.</p> <p>Valora la importancia de las manifestaciones culturales.</p> <p>Adecua su conducta a los valores y normas de convivencia.</p> <p>Analiza las situaciones conflictivas y las resuelve de forma pacífica</p>		<p>textura, ductilidad, plasticidad, fluidez, dureza, permeabilidad, etc.</p> <p>CENT- Bloque 1.8 Observación y discriminación de los elementos físicos y de las materias presentes en el entorno ( objetos cotidianos, agua, arena, pintura...)</p> <p>CENT- Bloque 1.9 Manipulación de objetos y materias con el fin de desplazar, transformar, disolver, calentar, enfriar, etc.</p> <p>CENT- Bloque 1.10 Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos. Relaciones de pertenencia y no pertenencia.</p> <p>CENT- Bloque 1.11 Identificación de cualidades y sus grados. Ordenación gradual de elementos. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.</p> <p>CENT- Bloque 1.12 Cuantificación no numérica de colecciones (muchos, pocos). Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que).CENT- Bloque 1.13 Estimación cuantitativa exacta de colecciones y uso de números cardinales referidos a cantidades manejables.</p> <p>CENT- Bloque 1.14 Utilización oral de la serie numérica para contar.</p> <p>CENT- Bloque 1.16 Observación y toma de conciencia del valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana.</p> <p>CENT- Bloque 1.17 Posiciones relativas. Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. Nociones topológicas básicas (abierto, cerrado, dentro, fuera, cerca, lejos, interior, exterior) y realización de desplazamientos orientados.</p> <p>CENT- Bloque 2.1 Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.</p> <p>CENT- Bloque 2.2 Observación de la incidencia de las personas en el medio natural.</p> <p>CENT- Bloque 2.3 Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos.</p>
---	---	--	--

<p>conflictivas y la resolución pacífica de ellas</p>			<p>Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. Formulación de conjeturas sobre los seres vivos.</p> <p>CENT- Bloque 2.4 Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. Curiosidad, interés y respeto por ellos. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes compartidos que debemos cuidar.</p> <p>CENT- Bloque 2.5 Observación de los fenómenos del medio natural (alternancia de día y noches, lluvia) y valoración de la influencia que ejercen en la vida humana. Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.</p> <p>CENT- Bloque 2.6 Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.</p> <p>CENT- Bloque 2.7 Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza.</p> <p>CENT- Bloque 3.1 Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: familia y escuela. Toma de conciencia vivenciada de la necesidad de su existencia y funcionamiento. Disfrute y valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.</p> <p>CENT- Bloque 3.2 Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.</p> <p>CENT- Bloque 3.3 Conocimiento de que las personas se organizan en distintos grupos sociales. Deseo de participación en ellos.</p> <p>CENT- Bloque 3.4 Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.</p> <p>CENT- Bloque 3.5 Interés por participar y colaborar en las tareas cotidianas en el hogar y la escuela.</p> <p>CENT- Bloque 3.6 Identificación y rechazo de estereotipos y prejuicios sexistas. Establecimiento de relaciones equilibradas entre niños y niñas.</p>
---	--	--	---

			<p>CENT- Bloque 3.7 Reconocimiento y valoración de algunas señas de identidad cultural propias y del entorno y participación activa e interesada en actividades sociales y culturales.</p> <p>CENT- Bloque 3.8 Interés por el conocimiento y valoración de producciones culturales propias presentes en el entorno.</p> <p>CENT- Bloque 3.9 Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.</p> <p>CENT- Bloque 3.10 Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.</p>
--	--	--	--

CRITERIO COMUNICACIÓN Y REPRESENTACION	EV. Y	INDICADORES	COM. CL.	CONTENIDOS
<p>LCYR1. Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones.</p> <p>LCYR2. Mostrar Interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para</p>		<p>Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas. Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas.</p> <p>Se expresa y comunica con diferentes intenciones y propósitos.</p> <p>Muestra interés y gusto por la utilización de la expresión oral.</p> <p>Utiliza el lenguaje oral para regular su propia conducta y la del grupo.</p> <p>Relata sus propias vivencias.</p> <p>Comunica sus estados de ánimo.</p> <p>Comunica sus emociones.</p>	<p>Aprender a aprender</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>	<p>LCYR- Bloque 1.1 Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Familiarización con la imagen especular para la toma de conciencia de la propia expresividad.</p> <p>LCYR- Bloque 1.2 Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.</p> <p>LCYR- Bloque 1.3 Exploración de las propias posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.</p> <p>LCYR- Bloque 1.4 Ajuste corporal y motor ante objetos de diferentes características con finalidad expresiva o comunicativa.</p> <p>LCYR- Bloque 1.5 Imitación de animales, personajes y objetos.</p>

<p>relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc.</p> <p>LCYR3. Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos</p> <p>LCYR4. Respeto a los demás, a diferentes puntos de vista y argumentos, la atención a lo que dicen y el uso de las convenciones sociales en conversaciones así como la aceptación de las diferencias.</p> <p>LCYR5. Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.</p>	<p>Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones. Comprende mensajes, relatos producciones literarias, explicaciones e informaciones. Escucha y comprende descripciones, explicaciones e informaciones sobre diferentes aspectos de su vida social Respeto a los demás. Comprende diferentes puntos de vista y argumentos. Distingue y respeta diferencias y distintos puntos de vista. Muestra interés por textos escritos. Comienza en el uso convencional de los libros. Comprende las finalidades del texto escrito. Conoce algunas características del código escrito. Participa en situaciones de lectura del aula y otros contextos. Participa en situaciones de escritura del aula y otros contextos. Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, recursos y técnicas musicales. Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas audiovisuales. Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas plásticas. Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas de expresión corporal.</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>LCYR- Bloque 1.6 Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.</p> <p>LCYR- Bloque 1.7 Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.</p> <p>LCYR- Bloque 1.8 Asociación de gestos y movimientos cotidianos a expresiones lingüísticas en lengua extranjera para favorecer la adquisición de léxico y la comunicación.</p> <p>LCYR- Bloque 2.1 Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.</p> <p>LCYR- Bloque 2.2 Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara LCYR- Bloque 2.3 Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.</p> <p>LCYR- Bloque 2.4 Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.</p> <p>LCYR- Bloque 2.5 Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.</p> <p>LCYR- Bloque 2.6 Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>LCYR- Bloque 2.7 Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.L</p> <p>CYR- Bloque 2.8 Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los</p>
---	---	---	---



<p>LCYR6. Participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos sociales.</p> <p>LCYR7. Interés mostrado por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal.</p> <p>LCYR8. Mostrar una actitud positiva hacia las producciones artísticas en los distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias particulares.</p> <p>LCYR9. Mostrar interés por participar en diversas situaciones de comunicación oral en lengua extranjera</p>	<p>Muestra una actitud positiva hacia producciones artísticas en diferentes medios.</p> <p>Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás</p> <p>.Muestra interés por participar en situaciones de comunicación en lengua extranjera</p>		<p>conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p> <p>LCYR- Bloque 2.9 Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.</p> <p>LCYR- Bloque 2.10 Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.</p> <p>LCYR- Bloque 2.11 Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.</p> <p>LCYR- Bloque 2.12 Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.</p> <p>LCYR- Bloque 2.13 Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan</p> <p>.LCYR- Bloque 2.14 Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.</p> <p>LCYR- Bloque 2.15 Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.</p> <p>LCYR- Bloque 2.16 Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.</p> <p>LCYR- Bloque 2.17 Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.</p> <p>LCYR- Bloque 2.18 Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.</p>
--	---	--	--

		<p>LCYR- Bloque 2.19 Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.</p> <p>LCYR- Bloque 2.20 Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.</p> <p>LCYR- Bloque 2.21 Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.</p> <p>LCYR- Bloque 2.22 Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.</p> <p>LCYR- Bloque 2.23 Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.</p> <p>LCYR- Bloque 2.24 Escucha, comprensión global y memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.</p> <p>LCYR- Bloque 3.1 Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).LCYR- Bloque 3.2 Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas</p> <p>.LCYR- Bloque 3.3 Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno</p> <p>.LCYR- Bloque 3.4 Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos cotidianos y de instrumentos musicales de pequeña percusión.</p> <p>LCYR- Bloque 3.5 Utilización de los sonidos hallados para la interpretación, la sonorización de textos e imágenes y la creación musical.</p> <p>LCYR- Bloque 3.6 Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación auditiva de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).LCYR- Bloque 3.7 Audición activa y</p>
--	--	---

			<p>reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.</p> <p>LCYR- Bloque 3.8 Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.</p> <p>LCYR- Bloque 3.9 Interpretación y memorización de canciones, danzas e instrumentaciones sencillas</p> <p>.LCYR- Bloque 3.10 Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas.</p> <p>LCYR- Bloque 4.1 Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación</p> <p>.LCYR- Bloque 4.2 Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como escribir su nombre, rellenar calendarios, agendas, mensajes, carteles, dibujar, transformar imágenes o jugar.</p> <p>LCYR- Bloque 4.3 Visionado de producciones audiovisuales como películas, videos o presentaciones de imágenes. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética</p> <p>.LCYR- Bloque 4.4 Distinción progresiva entre la realidad y representación audiovisual.</p> <p>LCYR- Bloque 4.5 Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado, crítico y significativo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>LCYR- Bloque 4.6 Utilización de producciones audiovisuales y de las tecnologías la información y la comunicación para el acercamiento a la lengua extranjera.</p>
--	--	--	--

