

COMPETENZE DISCIPLINARI

Liceo classico

PRIMO BIENNIO

## PRIMO BIENNIO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### I ANNO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<b>Competenze in entrata alla prima classe (raccordate con quelle in uscita dalla scuola secondaria di primo grado)</b>	<b>Competenze in uscita dalla prima classe</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</li><li>- Ascoltare, leggere e comprendere testi di vario tipo</li><li>- Esporre oralmente anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</li><li>- Produrre correttamente testi di tipo diverso adeguati alla situazione comunicativa</li><li>- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere messaggi di vario genere mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li><li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>- Esporre le conoscenze in modo organico e coerente</li><li>- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li><li>- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo soprattutto narrativi</li><li>- Riconoscere le strutture morfosintattiche di un testo e il registro linguistico utilizzato</li><li>- Cogliere i caratteri di un testo letterario</li><li>- Ricercare e selezionare informazioni utili alla esposizione orale e alla produzione di testi scritti di vario tipo</li><li>- Produrre testi, anche multimediali, in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>- Utilizzare in modo consapevole un lessico adeguato a situazioni comunicative differenti, utilizzando in modo naturale frasi anche complesse dal punto di vista morfo-sintattico</li></ul>
	<b>COMPETENZE MINIME I ANNO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere, capire e interpretare un testo narrativo</li><li>- Esprimersi in modo corretto e adeguato al contesto comunicativo</li><li>- Applicare in modo consapevole quanto appreso (comprensione, analisi testuale, capacità di sintesi)</li><li>- Riuscire a produrre un testo, secondo i criteri di correttezza, coesione e coerenza</li></ul>

GRADO 10 INVALSI  
DESCRIZIONE SINTETICA LIVELLO DA RAGGIUNGERE  
LIVELLO 3

L'allievo/a individua informazioni date esplicitamente in punti diversi del testo, anche distanti tra loro e in presenza di più informazioni che potrebbero essere confuse con quelle richieste, in testi di lunghezza media e di diverso tipo. Ricostruisce il significato di parole di uso comune, di termini tecnico-specialistici, di parole

di registro formale e di uso letterario, e di espressioni figurate attraverso le informazioni presenti nel testo. Ricostruisce inoltre il significato di porzioni di testo collegando tra loro informazioni vicine, attraverso inferenze semplici che derivano dalla propria esperienza personale o scolastica. Ricostruisce il significato globale e coglie il tema centrale del testo, in testi in cui le informazioni e i concetti fondamentali sono ripresi più volte. Riconosce tecniche narrative e stilistiche presenti nei testi e sa cogliere l'intenzione comunicativa principale dell'autore e lo scopo prevalente del testo. Svolge compiti grammaticali che richiedono una conoscenza delle forme e delle strutture centrali della lingua e di alcuni fenomeni particolari. Tale conoscenza si unisce a una sensibilità linguistica spontanea più ampia, relativa sia agli aspetti lessicali sia agli aspetti grammaticali.

## II ANNO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<b>Competenze in entrata alla seconda classe</b>	<b>Competenze in uscita dalla seconda classe</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi di vario genere mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>- Esporre le conoscenze in modo organico e coerente</li> <li>- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>- Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo soprattutto narrativi</li> <li>- Riconoscere le strutture morfosintattiche di un testo e il registro linguistico utilizzato</li> <li>-Cogliere i caratteri di un testo letterario</li> <li>- Ricercare e selezionare informazioni utili all'esposizione orale e alla produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>- Produrre testi, anche multimediali, in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>- Utilizzare un lessico adeguato a situazioni comunicative differenti, utilizzando in modo naturale frasi anche complesse dal punto di vista morfo-sintattico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la lingua in modo efficace e corretto, col supporto di una riflessione orientata alla coesione morfosintattica e alla coerenza logico-argomentativa del discorso</li> <li>- Cogliere le differenze generali nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa</li> <li>- Interpretare messaggi di vario genere mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>- Mettere in pratica competenze testuali di comprensione (individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne) e di produzione (curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica, previa ricerca e selezione delle informazioni)</li> <li>- Individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale, con particolare attenzione a opere fondative per la civiltà occidentale (attraverso l'incontro con testi, generi e autori significativi)</li> </ul>
	<p><b>COMPETENZE MINIME II ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, capire e interpretare un testo poetico</li> <li>- Individuare i nuclei tematici di un componimento</li> <li>- Contestualizzare e analizzare un testo poetico</li> <li>- Contestualizzare, in base agli elementi iniziali di letteratura, un autore e l'opera</li> <li>- Migliorare gli obiettivi del primo anno: comprensione, analisi testuale, capacità di</li> </ul>

sintesi, perfezionando la forma scritta e orale

**GRADO 10 INVALSI**  
**DESCRIZIONE SINTETICA LIVELLO DA RAGGIUNGERE**  
**LIVELLO 5**

L'allievo/a individua diverse informazioni, lontane tra loro, in testi complessi che contengono riflessioni, temi e opinioni anche su esperienze e fenomeni attuali. Individua le parole-chiave del testo, mettendo in relazione più informazioni, anche implicite. Ricostruisce il significato delle parti che compongono il testo, riconoscendo la funzione dei legami logico-sintattici e integrando informazioni non date facendo ricorso alla propria esperienza di studio e a letture e approfondimenti personali. Ricostruisce il significato di ciascun capoverso, e lo integra con il significato globale del testo, anche a partire da una rielaborazione del testo stesso. Riflette sulla forma del testo e ne riconosce stile e struttura, anche in testi in cui sono presenti contemporaneamente più tipi e generi testuali. Coglie le scelte stilistiche dell'autore, il registro, il tono e le principali figure retoriche di un testo, riconoscendo la loro efficacia comunicativa in relazione all'intero testo. Svolge compiti grammaticali complessi che richiedono una buona conoscenza di forme e strutture linguistiche, e della relativa terminologia, unitamente al possesso di un ampio bagaglio lessicale.

**PRIMO BIENNIO LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA**

**I ANNO LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA**

<b>Competenze in entrata alla prima classe</b>	<b>Competenze in uscita dalla prima classe</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</li><li>- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</li><li>- Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</li><li>- Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e cominciare a costruirne un'interpretazione</li><li>- Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</li><li>- Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper leggere in modo corretto e scorrevole testi in latino e in greco</li><li>- Riconoscere alcune strutture morfosintattiche</li><li>- Leggere e comprendere il testo latino e greco nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali</li><li>- Riconoscere le principali strutture verbali</li><li>- Riconoscere alcune proposizioni subordinate</li><li>- Riflettere sul lessico e utilizzare in modo sistematico il dizionario</li><li>- Comprendere e tradurre semplici testi utilizzando una forma italiana corretta e scorrevole</li><li>- Affrontare la lettura di brevi testi d'autore all'interno di percorsi tematici o di genere con l'ausilio di traduzioni parziali o integrali</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti</li> </ul>	
	<p><b>COMPETENZE MINIME I ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della traduzione</li> </ul>

## II ANNO LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA

<u>Competenze in entrata alla seconda classe</u>	<u>Competenze in uscita dalla seconda classe</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere in modo corretto e scorrevole testi in latino e in greco</li> <li>- Riconoscere alcune strutture morfosintattiche</li> <li>- Leggere e comprendere il testo latino e greco nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali</li> <li>- Riconoscere le principali strutture verbali</li> <li>- Riconoscere alcune proposizioni subordinate</li> <li>- Riflettere sul lessico e utilizzare in modo sistematico il dizionario</li> <li>- Comprendere e tradurre semplici testi utilizzando una forma italiana corretta e scorrevole</li> <li>- Affrontare la lettura di brevi testi d'autore all'interno di percorsi tematici o di genere con l'ausilio di traduzioni parziali o integrali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le strutture morfosintattiche, i connettivi testuali, gli elementi linguistici chiave</li> <li>- Possedere competenze linguistiche funzionali alla traduzione di testi latini e greci</li> <li>- Riconoscere i rapporti e stabilire confronti lessicali e semantici tra la lingua italiana e le lingue classiche</li> <li>- Approcciarsi ad un metodo di lavoro appropriato per l'acquisizione delle competenze traduttive</li> <li>- Orientarsi nella comprensione-traduzione di semplici testi d'autore</li> </ul>
	<p><b>COMPETENZE MINIME II ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia</li> <li>- Riconoscere gli elementi costitutivi della frase semplice</li> <li>- Tradurre una semplice frase in latino e in greco</li> <li>- Acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della traduzione</li> </ul>

## PRIMO BIENNIO GEOSTORIA

### I ANNO GEOSTORIA

<b>Competenze in entrata alla classe prima</b>	<b>Competenze in uscita dalla classe prima</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare correttamente gli indicatori temporali</li><li>- Ricavare informazioni da semplici fonti storiche</li><li>- Riassumere i contenuti di un testo storico</li><li>- Organizzare, comprendere ed usare le conoscenze e i concetti relativi al passato per stabilire confronti tra diversi modi di vivere</li><li>- Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li><li>- Utilizzare alcuni strumenti specifici della geografia (carta topografica, planisfero, carte tematiche)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare il lessico della disciplina</li><li>- Cogliere la dimensione temporale di ogni evento e saperlo collocare nella giusta successione cronologica</li><li>- Leggere le diverse fonti</li><li>- Cogliere le dimensioni della storia utili a comprendere le radici del presente</li><li>- Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità- discontinuità fra civiltà diverse</li><li>- Essere consapevoli dei presupposti civili, storici e culturali, che caratterizzano le civiltà del passato</li><li>- Orientarsi criticamente dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica, nei suoi diversi aspetti geografici, fisici e geopolitici</li></ul>
	<b>COMPETENZE MINIME I ANNO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare il lessico essenziale della disciplina</li><li>- Cogliere l'interazione uomo – ambiente</li><li>- Sintetizzare un testo storico semplice</li><li>- Orientarsi nella dimensione temporale e spaziale</li><li>- Orientarsi nello spazio, leggere rappresentazioni cartografiche, geografiche e storiche</li><li>- Elaborare semplici comparazioni di tipo storico, geografico, economico, politico e culturale</li><li>- Comprendere le ragioni storiche essenziali dei processi, individuando in essi relazioni causali e temporali</li><li>- Elaborare semplici mappe concettuali</li><li>-</li></ul>

## II ANNO GEOSTORIA

Competenze in entrata alla seconda classe	Competenze in uscita dalla seconda classe
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il lessico della disciplina</li> <li>- Cogliere la dimensione temporale di ogni evento e saperlo collocare nella giusta successione cronologica</li> <li>- Leggere le diverse fonti</li> <li>- Cogliere le dimensioni della storia utili a comprendere le radici del presente</li> <li>- Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità- discontinuità fra civiltà diverse</li> <li>- Essere consapevoli dei presupposti civili, storici e culturali, che caratterizzano le civiltà del passato</li> <li>- Orientarsi criticamente dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica, nei suoi diversi aspetti geografici, fisici e geopolitici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</li> <li>- Leggere le diverse fonti e saper valutare il grado di attendibilità delle stesse</li> <li>- Individuare le dimensioni della storia utili a comprendere attraverso la discussione critica le radici del presente</li> <li>- Interpretare la dimensione storica attraverso varietà di prospettive allo scopo di migliorare la relazione con l'altro</li> <li>- Utilizzare una prospettiva sistemica nella valutazione di eventi, fenomeni, ambienti, territori e popoli</li> <li>- Descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà</li> <li>- Rielaborare ed esporre i temi trattati dalla disciplina in modo articolato e attento alle loro relazioni</li> <li>- Orientarsi criticamente dinanzi alle diverse forme di rappresentazione cartografica, nei suoi diversi aspetti geografici, fisici e geopolitici</li> </ul>
	<p><b>COMPETENZE MINIME II ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> <li>- Cogliere l'interazione uomo – ambiente</li> <li>- Sintetizzare e schematizzare un testo storico semplice</li> <li>- Collocare ogni evento nella corretta dimensione temporale e spaziale</li> <li>- Orientarsi nello spazio, leggere rappresentazioni cartografiche, geografiche e storiche</li> <li>- Elaborare comparazioni di tipo storico, geografico, economico, politico e culturale</li> <li>- Comprendere le ragioni storiche dei processi, individuando in essi le principali relazioni causali e temporali</li> <li>- Elaborare mappe concettuali</li> </ul>