

COMPETENZE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TURISTICO – TERZO ANNO

Competenze in entrata

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e multimediale in vari contesti
- Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo, in versi e in prosa
- Produrre varie tipologie testuali in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Competenze in uscita

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e multimediale in vari contesti anche di tipo scientifico, tecnico e/o professionale
- Leggere ed interpretare testi scritti di vario tipo, relativi al patrimonio letterario della cultura italiana con riferimenti essenziali alle principali letterature straniere, cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando anche le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto e riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato
- Conoscere ed utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Individuare più informazioni distribuite in punti diversi e richieste con parole differenti rispetto a quelle utilizzate nel testo (grado 13 INVALSI)
- Ricostruire il significato di parole di differenti registri, di uso letterario e non letterario (grado 13 INVALSI)
- Ricostruire il significato dell'intero testo o di sue parti, cogliendone il senso al di là del suo significato letterale (grado 13 INVALSI)
- Riconoscere il significato o la funzione di alcune scelte stilistiche dell'autore (grado 13 INVALSI)

Competenze minime

- Creare testi scritti corrispondenti alle tipologie assegnate e rispetta i vincoli testuali
- Effettuare una rielaborazione anche minima delle fonti proposte
- Non commettere generalmente errori di ortografia o di sintassi se non in modo sporadico ed occasionale

- Collocare un autore o un'opera studiati nel contesto di appartenenza.
- Analizzare in modo essenziale dei testi letterari riconoscendo le principali caratteristiche formali
- Utilizzare, all'occorrenza, in modo adeguatamente funzionale allo studio della disciplina, le tecnologie digitali

COMPETENZE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA TURISTICO – QUARTO ANNO

Competenze in entrata

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e multimediale in vari contesti anche di tipo scientifico, tecnico e/o professionale
- Leggere ed interpretare testi scritti di vario tipo, relativi al patrimonio letterario della cultura italiana con riferimenti essenziali alle principali letterature straniere, cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando anche le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto e riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato
- Conoscere ed utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Competenze in uscita

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e multimediale in vari contesti anche di tipo scientifico, tecnico e/o professionale
- Leggere ed interpretare testi scritti di vario tipo, relativi al patrimonio letterario della cultura italiana con riferimenti essenziali alle principali letterature straniere, cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando anche le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto e riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato
- Conoscere ed utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Individuare informazioni presentate, in modi e codici diversi, nell'intero testo (grado 13 INVALSI)
- Riconoscere il significato di parole e di espressioni poco note anche ricorrendo all'insieme delle proprie conoscenze (grado 13 INVALSI)
- Ricostruire informazioni implicite ma centrali nel testo, mettendo in relazione informazioni lontane tra loro (grado 13 INVALSI)
- Cogliere il senso complessivo del testo, riconoscendo le relazioni tra le parti che lo costituiscono (grado 13 INVALSI)
- Comprendere gli effetti comunicativi delle scelte stilistiche dell'autore (grado 13 INVALSI)

- Riconoscere gli elementi del discorso argomentativo e identificare le fondamentali strategie dell'argomentazione (grado 13 INVALSI)

Competenze minime

- Creare testi scritti corrispondenti alle tipologie assegnate e rispettare i vincoli testuali
- Effettuare una rielaborazione anche minima delle fonti proposte
- Non commettere generalmente errori di ortografia o di sintassi se non in modo sporadico ed occasionale
- Collocare un autore o un'opera studiati nel contesto di appartenenza.
- Analizzare in modo essenziale dei testi letterari riconoscendo le principali caratteristiche formali
- Utilizzare, all'occorrenza, in modo adeguatamente funzionale allo studio della disciplina, le tecnologie digitali

COMPETENZE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA TURISTICO – QUINTO ANNO

Competenze in entrata

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati anche per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Leggere ed interpretare testi scritti di vario tipo, relativi al patrimonio letterario della cultura italiana con riferimenti essenziali alle principali letterature straniere, cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici.
- Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, redigere relazioni tecniche e documentare attività individuali e di gruppo utilizzando anche le tecnologie digitali; operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato
- Conoscere ed utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Competenze in uscita

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici)
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Individuare in maniera autonoma informazioni secondarie, anche espresse in riformulazioni distanti dalla forma in cui sono rese nel testo (grado 13 INVALSI)
- Cogliere il senso complessivo di un testo anche attraverso la ricostruzione di significati non espressi in maniera esplicita (grado 13 INVALSI)
- Ricostruire l'ordine di argomenti ed eventi che nel testo non seguono l'ordine logico o cronologico (grado 13 INVALSI)
- Distinguere in un testo argomenti a favore o contro una tesi data (grado 13 INVALSI)

- Riconoscere le caratteristiche stilistiche di vari tipi di testo, in prosa e in poesia, e i diversi registri linguistici (grado 13 INVALSI)

Competenze minime

- Creare testi scritti corrispondenti alle tipologie assegnate e rispettare i vincoli testuali
- Effettuare una rielaborazione anche minima delle fonti proposte
- Non commettere generalmente errori di ortografia o di sintassi se non in modo sporadico ed occasionale
- Collocare un autore o un'opera studiati nel contesto di appartenenza.
- Analizzare in modo essenziale dei testi letterari riconoscendo le principali caratteristiche formali
- Utilizzare, all'occorrenza, in modo adeguatamente funzionale allo studio della disciplina, le tecnologie digitali