

COMPETENZE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TERZO ANNO

Competenze in ingresso

- Utilizzare la lingua in modo efficace e corretto, col supporto di una riflessione orientata alla coesione morfosintattica e alla coerenza logico-argomentativa del discorso
- Cogliere le differenze generali nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa
- Interpretare messaggi di vario genere mediante diversi supporti (cartacei e multimediali)
- Analizzare testi letterari in prosa e in poesia, cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici
- Individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale, con particolare attenzione a opere fondative per la civiltà occidentale (attraverso l'incontro con testi, generi e autori significativi)
- Costruire testi di vario tipo, ben strutturati e formalmente corretti, in relazione a differenti scopi comunicativi e con il ricorso, se necessario, a supporti multimediali

Competenze in uscita

- Utilizzare conoscenze e competenze linguistiche in riferimento a una sempre più ampia varietà di testi
- Affinare in modo sistematico le competenze di studio, comprensione e produzione, privilegiando un'ottica il più possibile interdisciplinare
- Comprendere testi di tipologie diverse
- Individuare più informazioni distribuite in punti diversi e richieste con parole differenti rispetto a quelle utilizzate nel testo (grado 13 INVALSI)
- Ricostruire il significato di parole di differenti registri, di uso letterario e non letterario (grado 13 INVALSI)
- Ricostruire il significato dell'intero testo o di sue parti, cogliendone il senso al di là del suo significato letterale (grado 13 INVALSI)
- Riconoscere il significato o la funzione di alcune scelte stilistiche dell'autore (grado 13 INVALSI)
- Costruire testi di vario tipo, ben strutturati e formalmente corretti, in relazione a scopi comunicativi sempre nuovi e con il ricorso, se necessario, a supporti multimediali
- Comunicare in modo adeguato al contesto
- Analizzare i testi letterari non solo da un punto di vista tematico ma anche sotto il profilo linguistico, semantico, sintattico, retorico e metrico, affiancandoli a testi di altro tipo
- Riconoscere e collocare gli autori e i testi nel disegno storico-letterario italiano ed europeo dallo Stilnovo al Manierismo

Competenze minime

- Creare testi scritti corrispondenti alle tipologie assegnate, rispettando in maniera adeguata i vincoli testuali
- Effettuare una rielaborazione anche minima delle fonti proposte

- Commettere solo sporadicamente e occasionalmente errori di ortografia e/o di sintassi
- Collocare un autore e/o un'opera studiati nel contesto di appartenenza
- Analizzare in modo essenziale dei testi letterari riconoscendone le principali caratteristiche formali
- Utilizzare all'occorrenza, in modo adeguatamente funzionale allo studio della disciplina, supporti multimediali

COMPETENZE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

QUARTO ANNO

Competenze in ingresso

- Padroneggiare conoscenze e competenze linguistiche già acquisite
- Applicare ai testi in modo sempre più sistematico le competenze di studio, comprensione e produzione acquisite, privilegiando un'ottica il più possibile interdisciplinare
- Orientarsi sulle linee generali del disegno storico-letterario italiano ed europeo dalle origini al Manierismo, cogliendone le dinamiche di codificazione e innovazione di temi e forme
- Analizzare testi letterari in prosa e in poesia, cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici, affiancandoli a testi di altro tipo e fornendone una interpretazione personale
- Costruire testi di vario tipo, ben strutturati e formalmente corretti, in relazione ai differenti scopi comunicativi e con il ricorso, se necessario, a supporti multimediali

Competenze in uscita

- Utilizzare conoscenze e competenze linguistiche in riferimento a una sempre più ampia varietà di testi
- Comprendere testi di tipologie sempre nuove, anche in collaborazione con altre discipline che utilizzano testi
- Individuare informazioni presentate, in modi e codici diversi, nell'intero testo (grado 13 INVALSI)
- Riconoscere il significato di parole e di espressioni poco note anche ricorrendo all'insieme delle proprie conoscenze (grado 13 INVALSI)
- Ricostruire informazioni implicite ma centrali nel testo, mettendo in relazione informazioni lontane tra loro (grado 13 INVALSI)
- Cogliere il senso complessivo del testo, riconoscendo le relazioni tra le parti che lo costituiscono (grado 13 INVALSI)
- Comprendere gli effetti comunicativi delle scelte stilistiche dell'autore (grado 13 INVALSI)
- Riconoscere gli elementi del discorso argomentativo e identificare le fondamentali strategie dell'argomentazione (grado 13 INVALSI)
- Costruire testi di vario tipo, ben strutturati e formalmente corretti, in relazione a scopi comunicativi sempre nuovi e con il ricorso, se necessario, a supporti multimediali
- Comunicare in modo efficace sia per iscritto che oralmente
- Analizzare i testi letterari non solo da un punto di vista tematico ma anche sotto il profilo linguistico, semantico, sintattico, retorico e metrico, ponendo le basi per una interpretazione personale
- Riconoscere e collocare gli autori e i testi nel disegno storico-letterario italiano ed europeo dal Seicento all'inizio dell'Ottocento
- Ricostruire la relazione tra il sistema letterario e gli eventi che hanno caratterizzato l'assetto socio-politico italiano ed europeo nei secoli studiati

Competenze minime

- Creare testi scritti corrispondenti alle tipologie assegnate, rispettando i vincoli testuali
- Effettuare una rielaborazione anche minima delle fonti proposte
- Commettere solo sporadicamente e occasionalmente errori di ortografia e/o di sintassi
- Collocare un autore o un'opera studiati nel contesto di appartenenza
- Analizzare in modo essenziale dei testi letterari riconoscendone le principali caratteristiche formali
- Utilizzare all'occorrenza, in modo adeguatamente funzionale allo studio della disciplina, supporti multimediali

COMPETENZE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

QUINTO ANNO

Competenze in ingresso

- Padroneggiare conoscenze e competenze linguistiche già acquisite
- Applicare ai testi in modo sistematico le competenze di studio, comprensione e produzione acquisite, privilegiando un'ottica il più possibile interdisciplinare
- Orientarsi sulle linee generali del disegno storico-letterario italiano ed europeo dalle origini all'inizio dell'Ottocento, cogliendone le dinamiche di codificazione e innovazione di temi e forme
- Analizzare testi letterari in prosa e in poesia cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici, affiancandoli a testi di altro tipo e fornendone una interpretazione personale
- Costruire testi di vario tipo, ben strutturati e formalmente corretti, in relazione a differenti scopi comunicativi e con il ricorso, se necessario, a supporti multimediali

Competenze in uscita

- Padroneggiare conoscenze e competenze linguistiche in riferimento a una grande varietà di testi
- Comprendere testi di varia natura, anche in collaborazione con altre discipline che utilizzano testi
- Individuare in maniera autonoma informazioni secondarie, anche espresse in riformulazioni distanti dalla forma in cui sono rese nel testo (grado 13 INVALSI)
- Cogliere il senso complessivo di un testo anche attraverso la ricostruzione di significati non espressi in maniera esplicita (grado 13 INVALSI)
- Ricostruire l'ordine di argomenti ed eventi che nel testo non seguono l'ordine logico o cronologico (grado 13 INVALSI)
- Distinguere in un testo argomenti a favore o contro una tesi data (grado 13 INVALSI)
- Costruire testi di vario tipo, ben strutturati, formalmente corretti e rispettosi dei lessici disciplinari, in relazione ai differenti scopi comunicativi e con il ricorso, se necessario, a supporti multimediali
- Comunicare in modo efficace sia per iscritto che oralmente
- Analizzare i testi letterari non solo da un punto di vista tematico ma anche sotto il profilo linguistico, semantico, sintattico, retorico e metrico, fornendone una interpretazione personale
- Riconoscere le caratteristiche stilistiche di vari tipi di testo, in prosa e in poesia, e i diversi registri linguistici (grado 13 INVALSI)
- Orientarsi nel disegno storico-letterario italiano ed europeo dal Romanticismo alla letteratura contemporanea
- Ricostruire la relazione tra il sistema letterario, gli eventi che hanno progressivamente modificato l'assetto socio-politico italiano e i fenomeni connessi a modernità e postmodernità, in un panorama sufficientemente ampio, sia europeo che extraeuropeo
- Riconoscere e collocare gli autori e i testi che più hanno marcato l'innovazione profonda delle forme e dei generi che si è prodotta nel passaggio cruciale fra Ottocento e Novecento, fino alla ridefinizione degli statuti letterari nel corso del XX secolo

Competenze minime

- Creare testi scritti corrispondenti alle tipologie assegnate, rispettando i vincoli testuali
- Effettuare una rielaborazione anche minima delle fonti proposte
- Commettere solo sporadicamente e occasionalmente errori di ortografia e/o di sintassi
- Collocare un autore o un'opera studiati nel contesto di appartenenza
- Analizzare in modo essenziale dei testi letterari riconoscendone le principali caratteristiche formali
- Utilizzare all'occorrenza, in modo adeguatamente funzionale allo studio della disciplina, supporti multimediali