**SULLA LETTERATURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **AUTORE** | **TITOLO** | **CASA EDITRICE - ANNO** |
|  | D. Daiches | Storia della Letteratura Inglese I | Garzanti, 1970 |
|  | D. Daiches | Storia della Letteratura Inglese II | Garzanti, 1970 |
|  | C. Izzo | Storia della Letteratura Inglese | Sansoni, 1968 |
|  | V. Amoruso e  F. Binni (a cura di) | Letteratura Inglese – I contemporanei | Lucarini, 1977 |
|  | H. Bloom | Posseduto dalla memoria | Rizzoli, 2020 |
|  | H. Bloom | Il canone americano | Rizzoli, 2015 |
|  | H. Bloom | Il canone occidentale | BUR, 2016 |
|  | H. Bloom | Come si legge un libro (e perché) | Mondolibri, 2000 |
|  | H. Bloom | La saggezza dei libri | Mondolibri, 2004 |
|  | V. Coletti | Romanzo Mondo | Il Mulino, 2011 |
|  | P. Matvejevic | Breviario Mediterraneo | Garzanti, 2006 |
|  | V. Nabokov | Lezioni di letteratura | Adelphi, 2018 |
|  | F. Pivano | Leggende Americane | Bompiani, 2017 |
|  | P. Citati | La malattia dell’infinito | Mondadori, 2015 |
|  | P. Citati | La ragazza dagli occhi d’oro | Adelphi, 2022 |
|  | E. Auerbach | Mimesis voll. I-II | P. Biblioteca Einaudi, 2000 |
|  | M. Kundera | Un occidente prigioniero | Adelphi, 2022 |
|  | G.M. Trevelyan | A Shortened History of England | Penguin Books, 1942 |
|  | G.M. Trevelyan | English Social History (A Survey of Six Centuries) | Penguin Books, 1942 |
|  | B. Ford (a cura di) | The New Pelican Guide to English Literature – 7. From James to Eliot | Penguin Books, 1983 |
|  | B. Ford (a cura di) | The New Pelican Guide to English Literature – 8. The Present | Penguin Books, 1983 |
|  | A. Nevins e H. Steele Commager | Storia degli Stati Uniti | Piccola Biblioteca Einaudi, 1980 |
|  | M. Cunliffe | Storia della Letteratura Americana | Piccola Biblioteca Einaudi, 1979 |
|  | R.F. Foster | History of Ireland | OUP, 2001 |
|  | M. Kundera | L’arte del romanzo | Adelphi, 1988 |
|  | F. Gentilini | I demoni | Baldini+Castoldi, 2023 |
|  | C. Benedetti | Disumane lettere | Laterza, 2011 |